



25º Encontro Nacional de Ensino de Jornalismo

# ENEJOR

O ENSINO DE JORNALISMO E A CRISE CLIMÁTICA

Brasília-DF

22,23 E 24 DE ABRIL

2026

PROMOÇÃO

REALIZAÇÃO

PÓS-GRADUAÇÃO

APOIO



## RELATO DE EXPERIÊNCIA

# FOTOGRAFIA COMO REGISTRO CULTURAL: RELATO DE EXPERIÊNCIA DA COBERTURA FOTOGRÁFICA DA FESTA DO PEQUI EM GOIÂNIA (GO)

<sup>1</sup>Ana Julia Duarte Luzin; [ana.luzin@discente.ufg.br](mailto:ana.luzin@discente.ufg.br) (autora)

<sup>2</sup>Cibelly Oliveira Souza; [cibellysouza@discente.ufg.br](mailto:cibellysouza@discente.ufg.br) (autora)

<sup>3</sup>Núbia da Cunha Simão; [nubiasimao@gmail.com](mailto:nubiasimao@gmail.com) (coautora e orientadora)

## RESUMO

Este trabalho apresenta um relato de experiência realizado através de registros fotográficos da exposição Festa do Pequi, realizada na cidade de Goiânia, Goiás. A atividade consistiu na observação do ambiente do evento e realização de fotografias que buscassem ressaltar a diversidade de aplicações do fruto típico do Cerrado, além de evidenciar sua presença na cultura regional. A produção fotográfica permitiu que os alunos refletissem sobre o potencial da fotografia no registro e documentação, trazendo a importância da valorização de manifestações culturais.

## PALAVRAS-CHAVE

Exposição. Pequi. Cultura do Cerrado. Culinária goiana. Fotojornalismo.

---

<sup>1</sup> Discente do curso de Jornalismo da Faculdade de Informação e Comunicação da Universidade Federal de Goiás (FIC/UFG)

<sup>2</sup> Discente do curso de Jornalismo da Faculdade de Informação e Comunicação da Universidade Federal de Goiás (FIC/UFG)

<sup>3</sup> Mestre e Doutoranda em Comunicação pela Universidade Federal de Goiás FIC- UFG, Especialista em Economia pela Universidade Estadual de Goiás, Jornalista graduada na Faculdade de Informação e Comunicação na Universidade Federal de Goiás FIC- UFG, Economista graduada pela Universidade Estadual de Goiás - UEG. Docente do curso de Publicidade e Propaganda da Pontifícia Universidade Católica de Goiás - PUC-GO. Professora Pesquisadora Pró-reitoria de Extensão e Pesquisa - PROPE-PUC-GO. Coordenadora do Programa de Extensão em Direitos Humanos- PUC-GO



25º Encontro Nacional de Ensino de Jornalismo

# ENEJOR

O ENSINO DE JORNALISMO E A CRISE CLIMÁTICA

Brasília-DF

22,23 E 24 DE ABRIL

2026

PROMOÇÃO

REALIZAÇÃO

FOMENTO

APOIO



2

## 1. INTRODUÇÃO

O relato de experiência a seguir apresenta reflexões a partir de uma atividade de registro fotográfico para compor um ensaio fotográfico sobre a Festa do Pequi. A quinta edição do evento foi realizada no dia 23 de outubro de 2025 e buscou valorizar o fruto em suas diversas aplicações culturais e artesanais. A atividade ocorreu no Ceasa Goiás e teve o propósito de treinar a observação e a produção de imagens documentais capazes de registrar manifestações culturais, envolvendo esse fruto típico, considerado um dos principais símbolos do bioma Cerrado.

O *Caryocar brasiliense Cambess*, nome científico do fruto conhecido popularmente como Pequi, ocupa um lugar significativo na rotina alimentar e na economia regional do Centro-Oeste brasileiro, especialmente no estado de Goiás. Sua presença na família goiana é comum em pratos típicos, produtos artesanais e diversas outras formas de produção cultural e econômica. Nesse sentido, eventos que valorizam o fruto tradicional servem como espaços que incentivam os saberes locais e a identidade cultural de um povo.

A exposição visitada pelos estudantes reunia diferentes expositores com uma grande variedade de formas de aproveitamento do pequi, que incluía alimentos, bebidas, cosméticos, peças manuais e até mesmo pomadas medicinais. Essa atividade ressalta a multifuncionalidade do fruto amarelo e de sua importância para as comunidades que desenvolvem esses trabalhos.

Assim, este relato tem o objetivo de apresentar a diversidade de uso do pequi e as interações presentes no ambiente do evento, bem como refletir sobre o potencial da fotografia como instrumento de registro documental na valorização de práticas regionais.

## 2. METODOLOGIA



25º Encontro Nacional de Ensino de Jornalismo

# ENEJOR

O ENSINO DE JORNALISMO E A CRISE CLIMÁTICA

Brasília-DF

22,23 E 24 DE ABRIL

2026

PROMOÇÃO

REALIZAÇÃO

PÓS-GRADUAÇÃO

APOIO



3

A atividade fotográfica descrita neste relato foi realizada por meio de uma visita de observação à exposição Festa do Pequi, realizada na cidade de Goiânia, Goiás. Durante a visita, foram realizados registros fotográficos em modelo documental, que buscaram capturar as diferentes vivências presentes em um mesmo evento.

A metodologia baseou-se na observação do ambiente, interação com os participantes do evento e produção de imagens que representassem a diversidade de produtos e práticas culturais presentes. As fotografias foram realizadas durante o decorrer da apresentação e registraram os objetos dos expositores e os detalhes da presença do fruto em diferentes contextos.

É através do ensaio que o fotógrafo pode expressar com mais intensidade sua visão sobre determinado tema, e é importante que se sinta a singularidade que a presença do ponto de vista do autor permite ao trabalho. Ao mergulhar em um ensaio o autor se vê inserido em um processo que exige muito mais que a captura de imagens. Exige uma reflexão sobre a conexão entre estas imagens, sobre a edição que melhor pode expressar sua intenção no trabalho (tendo assim mais efeito que a simples exposição de tudo que se pode revelar a respeito do assunto em questão) e sobre a apresentação que seja mais eficiente para tocar o outro, seu apreciador. (FIUZA, 2008, online)

Após o evento, as imagens foram selecionadas e organizadas para propor um visual que represente o ambiente cultural e as variadas utilidades do fruto.

**Foto 1: Bálsamo de pequi**



25º Encontro Nacional de Ensino de Jornalismo

# ENEJOR

O ENSINO DE JORNALISMO E A CRISE CLIMÁTICA

Brasília-DF

22,23 E 24 DE ABRIL

2026

PROMOÇÃO

REALIZAÇÃO

PATROCÍNIO

APOIO



4



Fonte: Cibelly Souza (2025)

### 3. PEQUI COMO SÍMBOLO CULTURAL DO CERRADO

O pequi é conhecido como um dos frutos mais representativos do bioma Cerrado, sendo consumido em diferentes pratos típicos da região Centro-Oeste do Brasil. Sua presença na gastronomia goiana contribui grandemente para a construção de identidades culturais.

O pequi é o fruto do pequizeiro, planta arbórea da família Caryocaraceae e gênero *Caryocar* nativa do cerrado brasileiro. O pequi também é conhecido como piqui, piquiá-bravo, amêndoa-de-espinho, grãos-de-cavalo, pequiá, pequiá-pedra, pequerim, suari e piquiá e pode ser encontrado, principalmente, em Minas Gerais, Mato Grosso do Sul, Goiás e Mato Grosso. O pequizeiro possui características morfológicas e nutricionais que o destaca como a espécie que mais representa o Cerrado Brasileiro, estando presente



25º Encontro Nacional de Ensino de Jornalismo

# ENEJOR

O ENSINO DE JORNALISMO E A CRISE CLIMÁTICA

Brasília-DF

22,23 E 24 DE ABRIL

2026

PROMOÇÃO

REALIZAÇÃO

PÓS-GRADUAÇÃO

APOIO



5

na culinária, artesanato, cultura dos Cerrados e contribuindo ainda para geração de fonte de renda para comunidades locais (RIBEIRO, 2010, online)

A Festa do Pequi é um dos eventos que desempenham um papel importante na valorização desse fruto, ao reunir produtores, consumidores e apreciadores da cultura, a iniciativa destaca as múltiplas possibilidades de utilização do fruto. Nesse contexto, o evento não funciona apenas como um espaço para comercialização, mas como um ambiente de fortalecimento cultural.

De acordo com o presidente da Ceasa, Carlão da Fox, a festa é um momento de valorização da tradição goiana. “É uma alegria poder realizar mais uma edição dessa festa tão querida pelo povo goiano. Tudo foi preparado com muito amor e dedicação, para que o público viva uma experiência única, com sabor, cultura e hospitalidade, do jeito que o goiano sabe fazer”, afirmou. (LEITE, 2025, online)

A variedade de produtos derivados do pequi revela como o fruto ultrapassa a dimensão gastronômica e econômica, tornando-se matéria-prima para diferentes tipos de produção cultural. Esse fator reforça a importância do desenvolvimento de atividades produtivas vinculadas ao Cerrado.

**Foto 2: Arranjo de flores com pequi**



25º Encontro Nacional de Ensino de Jornalismo

# ENEJOR

O ENSINO DE JORNALISMO E A CRISE CLIMÁTICA

Brasília-DF

22,23 E 24 DE ABRIL

2026

PROMOÇÃO

REALIZAÇÃO

PÓS-GRADUAÇÃO

APOIO



6



Fonte: Cibelly Souza (2025)

A realização do registro fotográfico durante a visita à exposição permitiu observar com maior atenção os elementos visuais presentes no evento. A fotografia, nesse sentido, funcionou como ferramenta de documentação e como forma de interpretar a realidade observada.

A escolha de enquadramentos buscava destacar a presença do pequi nas diferentes formas de produção apresentadas. As cores, texturas e composições visuais também representavam o fruto.

Além de objetos em exposição, as fotografias também pretendiam captar o ambiente do evento, incluindo estandes, espaços e o público presente. Esses registros contribuíram para construir uma narrativa visual da experiência vivida pelos alunos.



25º Encontro Nacional de Ensino de Jornalismo

# ENEJOR

O ENSINO DE JORNALISMO E A CRISE CLIMÁTICA

Brasília-DF

22,23 E 24 DE ABRIL

2026



7

A atividade de fotografar o evento possibilitou aos estudantes refletir sobre o papel fundamental da fotografia no contexto do jornalismo e da documentação cultural.

**Foto 3: Entrada do Evento Festa do Pequi**



Fonte: Cibelly Souza (2025)

#### 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A participação na 5ª Edição da Festa do Pequi proporcionou uma experiência significativa para o exercício da observação jornalística e do registro fotográfico de manifestações culturais. Durante a atividade, foi possível compreender de forma mais concreta a diversidade de usos do pequi e reconhecer sua relevância não apenas para



25º Encontro Nacional de Ensino de Jornalismo

# ENEJOR

O ENSINO DE JORNALISMO E A CRISE CLIMÁTICA

Brasília-DF

22,23 E 24 DE ABRIL

2026



8

a culinária, mas também para a economia e para a identidade cultural do estado de Goiás.

Além disso, o exercício fotográfico permitiu perceber o potencial da fotografia como uma importante ferramenta de documentação e de divulgação cultural. Por meio do olhar atento e do registro das cenas, tornou-se possível evidenciar aspectos simbólicos, sociais e culturais presentes no evento, ampliando a compreensão sobre a riqueza das tradições locais.

Dessa forma, registrar eventos que valorizam as práticas tradicionais e que preservam as manifestações culturais contribui para fortalecer a identidade coletiva, promover o reconhecimento da diversidade cultural e garantir a transmissão desses saberes às futuras gerações.

## REFERÊNCIAS

FIUZA, Beatriz Cunha; PARENTE, Cristiana (2008). **O conceito de ensaio fotográfico**. Discursos fotográficos, Londrina, v.4, n.4, p.161-176. Disponível online

COSTA, Mérida Layara Xavier, COSTA, Maria Dulcinéia da (2023). **Caracterização Bioquímica e Nutricional do Pequi (CARYOCAR BRASILIENSE)**: uma breve Revisão. Revista Científica Rural, Bagé-RS, volume 25, nº1, ano 2023. ISSN 2525-6912 . DOI: <https://doi.org/10.29327/246831.25.1-19>

EDUARDA LEITE. Festa do pequi em Goiânia celebra o fruto símbolo de Goiás nesta quinta-feira (23). **O Hoje**. Goiânia, 23 out. 2025. Disponível em: <https://ohoje.com/2025/10/23/festa-do-pequi-em-goiania/>. Acesso em: 13 de março, 2026.