



## **O "Ciclo de Debates com Profissionais da Televisão" como Ferramenta de Integração Ensino-Extensão no Curso de Jornalismo<sup>1</sup>**

Erica MORAIS RIBEIRO NEVES<sup>2</sup>

Universidade Federal de Goiás UFG

### **1. Introdução: Contextualizando a Ação Extensionista e sua Relevância Estratégica**

Um dos principais desafios na formação de jornalistas é articular a reflexão crítica e o rigor teórico da academia com as demandas práticas do mercado. A Ação Curricular de Extensão (ACEEx) Ciclo de Debates com Profissionais da Televisão, vinculada à disciplina Jornalismo em TV II, realizada entre abril e maio de 2025 na Faculdade de Informação e Comunicação (FIC-UFG) sob coordenação da professora Erica Neves, foi concebida como uma estratégia para aproximar teoria e prática. A iniciativa proporcionou aos estudantes uma imersão no universo do telejornalismo e um diálogo direto com profissionais experientes, consolidando-se como um espaço formativo de integração entre ensino, pesquisa e extensão. A seguir, serão detalhados os objetivos pedagógicos e extensionistas que nortearam o projeto, bem como a metodologia empregada e os resultados formativos alcançados a partir dessa vivência.

### **2. Fundamentação e Objetivos: A Indissociabilidade Ensino-Extensão na Prática Formativa**

A curricularização da extensão universitária representa um pilar para a construção de uma formação superior mais cidadã, crítica e conectada com as realidades sociais,

---

<sup>1</sup> Resumo expandido apresentado como Relato de Experiência no GP Atividades de Extensão no III Encontro Regional Norte e Centro-Oeste de Ensino de Jornalismo (Erejour Norte e Centro-Oeste).

<sup>2</sup> Doutoranda em Comunicação, Professora Substituta da Faculdade de Informação e Comunicação da Universidade Federal de Goiás. Temas de pesquisa: convergência de linguagens midiáticas, com ênfase no estudo das Novas Tecnologias da Informação e Comunicação. E-mail: erica\_neves@ufg.br.



alinhando a academia às políticas institucionais e nacionais de educação. O "Ciclo de Debates com Profissionais da Televisão" foi concebido para materializar esse princípio da indissociabilidade entre ensino e extensão, transformando a sala de aula em um ambiente de produção de conhecimento compartilhado com a comunidade e com o mercado profissional. Os objetivos da ação foram desenhados não apenas para complementar o conteúdo programático da disciplina, mas para promover uma experiência de aprendizado integral e multidimensional.

Do ponto de vista estratégico, a ação visou, primordialmente, desmistificar o cotidiano das redações televisivas, permitindo que o contato direto com jornalistas atuantes evidenciasse as pressões, os dilemas éticos e a complexidade da prática diária. Em um cenário de crescente desconfiança midiática, a ação foi desenhada para cultivar competências críticas essenciais, como a escuta ativa e a formulação de perguntas precisas e desafiadoras, habilidades que transcendem a técnica e se firmam como um pilar cívico e profissional. Adicionalmente, o envolvimento discente na organização dos encontros promoveu uma valiosa vivência prática na gestão de eventos jornalísticos. Por fim, ao expor os estudantes a diferentes trajetórias profissionais, o projeto contribuiu para uma formação cidadã mais ampla, fomentando uma visão crítica sobre as múltiplas possibilidades de atuação e o impacto social do trabalho jornalístico.

### **3. Metodologia e Execução: Da Concepção ao Encontro com o Mercado**

A estrutura dos encontros foi planejada para maximizar a troca de experiências, combinando exposições dos convidados com momentos de diálogo aberto, mediados pelos próprios estudantes, garantindo um ambiente dinâmico e participativo. Ao longo de abril e maio, foram realizados quatro encontros que trouxeram para o auditório da FIC um panorama diversificado do telejornalismo goiano. A seleção dos convidados buscou



contemplar diferentes funções e emissoras, enriquecendo o debate com múltiplas perspectivas. Os profissionais que compartilharam suas vivências foram:

- Mayara Vila Boa – Chefe de Redação da TV Record Goiás
- Carlos Magno Chaves – Apresentador e repórter da TV Record Goiás
- Kamilya Maia – Editora-chefe de jornalismo da TV UFG
- Lucas Barbosa – Repórter da TV Anhanguera

Em suas falas, os profissionais dissecaram um espectro de tópicos que se estendeu das contingências da produção diária e dos desafios técnicos da reportagem televisiva aos dilemas éticos e aspectos estratégicos que norteiam as decisões editoriais. Esse testemunho direto aprofundou a compreensão dos estudantes de uma forma que a teoria em sala de aula, por si só, não poderia alcançar. Para ampliar o alcance da ação e democratizar o acesso ao conhecimento gerado, todos os eventos foram gravados para serem disponibilizados no canal do curso no YouTube e em seu site oficial, servindo como material de consulta para a comunidade acadêmica e externa.

O êxito da execução, contudo, não se deveu apenas à qualidade dos convidados, mas, fundamentalmente, ao papel ativo e central desempenhado pelos estudantes em todas as fases do projeto.

#### **4. O Protagonismo Discente: Da Teoria à Práxis Jornalística**

Ao assumirem responsabilidades diretas na concepção e execução dos encontros, os discentes vivenciaram na prática os desafios e as recompensas da produção jornalística. O impacto dessa participação ativa foi observado no engajamento multidimensional dos estudantes, que se organizaram para assumir diferentes funções essenciais para o sucesso do evento. Essa atuação prática pode ser destacada nos seguintes eixos:



- Apoio Técnico e Documentação Audiovisual: Os estudantes se envolveram diretamente no apoio técnico e no registro dos debates, conectando a atividade à prática do telejornalismo e oferecendo uma experiência real de cobertura de eventos.
- Mediação dos Debates e Formulação de Conteúdo: A mediação foi conduzida pelos próprios estudantes, que exerceram a escuta qualificada e a habilidade de formular perguntas que aprofundassem a discussão, simulando a atuação profissional.

Evidencia-se, portanto, que o protagonismo discente não foi um mero componente da ação, mas o seu principal catalisador, validando a premissa de que a aprendizagem mais significativa emerge da práxis responsável.

## **5. Análise dos Resultados e Impacto Formativo na Percepção Discente**

A avaliação do impacto de uma ação de extensão torna-se mais rica e precisa quando parte da perspectiva dos próprios estudantes. Nesse sentido, os depoimentos colhidos ao final do "Ciclo de Debates" não são meros dados, mas evidências qualitativas contundentes do sucesso pedagógico do projeto, revelando uma transformação significativa na maneira como os discentes enxergam a profissão. Os principais aprendizados relatados pelos participantes podem ser sintetizados nos seguintes pontos:

1. **Compreensão da Complexidade e Responsabilidade Profissional:** Os encontros ampliaram a visão dos alunos sobre a intensidade do trabalho em televisão, aprofundando a compreensão sobre a responsabilidade na apuração, a pressão do tempo e a exposição pública inerentes à função.
2. **Valorização do Trabalho Coletivo:** A experiência reforçou a percepção do telejornalismo como uma prática essencialmente colaborativa. Conforme destacou a estudante Letícia Lourencetti Barbosa, a interdependência entre as diversas funções da redação ficou evidente, consolidando a noção do jornalismo de qualidade como um esforço coletivo.



3. Fortalecimento da Identidade Profissional: A ação funcionou como um poderoso fator de motivação. O depoimento de Gabriela Ogashawara de Oliveira exemplifica esse sentimento: "Eu já gostava de jornalismo em TV, mas depois das palestras e de conhecer profissionais atuantes, fiquei mais motivada!".

4. Consciência Aprofundada do Papel Social: A reflexão sobre a importância do jornalista como agente que dá voz a diferentes realidades foi outro ganho significativo. A estudante Natalia de Carvalho Sezil, por exemplo, enfatizou como o ciclo reforçou seu entendimento sobre o papel do profissional em contar histórias relevantes para a comunidade.

5. Validação da Aprendizagem Prática: O contato direto com o mercado foi percebido como um ganho formativo concreto, como apontou o estudante Mateus dos Santos Alves, que valorizou o ganho prático obtido com a experiência, confirmando o sucesso da integração entre teoria e aplicação.

A percepção sobre a responsabilidade da profissão foi um dos pontos mais recorrentes, como ilustra o relato da estudante Maria Eduarda da Silva Lima: "As palestras demonstraram o tamanho da responsabilidade dos repórteres de TV, que lidam com informações instantâneas e têm sua imagem sempre exposta. As rotinas são intensas e exigem muito profissionalismo".

Como resultados tangíveis da ação, destacam-se:

- A realização de quatro encontros com profissionais de diferentes segmentos do jornalismo televisivo.
- O registro audiovisual dos eventos
- A participação ativa dos discentes em todas as etapas do processo, da concepção à execução.
- A integração exitosa e comprovada entre ensino, extensão e mercado de trabalho.



## 6. Considerações Finais: O Legado da Ação e Recomendações para o Futuro

O "Ciclo de Debates com Profissionais da Televisão" consolidou-se como uma experiência exitosa tanto do ponto de vista pedagógico quanto extensionista. A ação concretizou de forma exemplar os princípios da curricularização da extensão ao articular o conhecimento acadêmico sistematizado, as demandas formativas práticas dos estudantes e a escuta atenta da realidade social, representada pelos profissionais atuantes no mercado. Ao promover essa conexão direta, o projeto não apenas enriqueceu o aprendizado técnico, mas também fortaleceu a dimensão ética e crítica da formação jornalística.

## REFERÊNCIAS

CURADO, Olga. **A notícia na TV**. Rio de Janeiro: Campus, 2006.

REZENDE, Guilherme Jorge. **Perfil editorial do telejornalismo brasileiro**. São Paulo: Summus, 2000.

PATERNOSTRO, Vera Iris. **O texto na TV- manual de telejornalismo**. Rio de Janeiro, Campus, 1999.