

**O Núcleo de Produção Audiovisual e o processo de curricularização da extensão no  
curso de Jornalismo da UEPG<sup>1</sup>**

Cíntia, XAVIER

Felipe Simão. PONTES

Angelo Eduardo, ROCHA\*

Manoel Moabis, PEREIRA DOS ANJOS

(Universidade Estadual de Ponta Grossa / UEPG)

(\*Universidade Federal do Paraná / UFPR)

## **INTRODUÇÃO**

O Núcleo de Produção Audiovisual (NPA) está vinculado à Agência de Jornalismo, do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). A Agência de Jornalismo realiza práticas extensionistas em parceria com movimentos sociais da cidade de Ponta Grossa e região dos Campos Gerais desde 2003 (Gadini, 2021) e o Núcleo de Produção Audiovisual, desde 2016 (Istschuk, Bazzi e Pontes 2017).

O NPA está voltado para a produção, edição e divulgação de produtos audiovisuais (informativo e jornalístico), especificamente, para demandas ligadas a movimentos sociais, organizações não-governamentais, associações, sindicatos e demais integrantes da comunidade de Ponta Grossa e região. Assim como, na formação de jornalistas inseridos em pautas pertinentes à comunidade. O Núcleo é composto por dois professores efetivos do Departamento de Jornalismo, um professor temporário, um profissional jornalista, além de estudantes bolsistas e voluntários da graduação e da pós-graduação.

As principais produções do núcleo foram os documentários jornalísticos “Quem vê minha dor!” (2018) e “Feirantes da Economia Solidária: Narrativas de Cooperação e Sustentabilidade” (2019). O primeiro, aborda a perda perinatal, assistência obstétrica e luto de oito mulheres de Ponta Grossa (Istschuk, Xavier e Pontes, 2018). Já o segundo, apresenta a trajetória da Associação de Feirantes de Economia Solidária (AFESol) que faz parte da Incubadora de Empreendimentos Solidários (IESol-UEPG) (Rebelato, Ampolini, Xavier e Pontes, 2019). O núcleo produziu alguns materiais audiovisuais

---

<sup>1</sup> Resumo expandido no formato Relato de Experiência apresentado no GP de Atividades de Extensão no VI Encontro Regional Sul de Ensino de Jornalismo (Erejour Sul).

para o ProMigra - Projeto de Promoção dos Direitos de Migrantes, projeto que busca integrar os migrantes que chegam a Ponta Grossa.

De 2022 até o momento, o Núcleo compõe a equipe de Comunicação do Projeto EspeleoPiraí, no qual desenvolve produtos audiovisuais (fotografia, áudio e vídeo), com caráter jornalístico, sobre as diferentes temáticas do projeto (espeleologia, arqueologia, biologia e microbiologia, geoconservação, etc.). Uma série de quatro micro documentários sobre as atividades do Projeto EspeleoPiraí (Rocha, Xavier e Pontes, 2023) é a principal produção audiovisual até o momento. O Núcleo também realiza transmissão de eventos na internet. Os conteúdos estão disponíveis no canal do *YouTube*<sup>2</sup> do Núcleo de Produção Audiovisual, da Agência de Jornalismo<sup>3</sup> e das entidades parceiras.

## **METODOLOGIA**

O presente texto consiste em um relato de experiência. Além de um registro primário que possibilita a produção de dados para a elaboração de memórias e estudos, os relatos de experiência permitem o compartilhamento de processos ainda em desenvolvimento, capazes de produzir diálogos pertinentes para o avanço do conhecimento.

Os relatos de experiência em processos extensionistas consolidam práticas de inserção da universidade nas dinâmicas da comunidade em que está inserida, ao mesmo tempo em que permite o registro de processos formativos, em que o tripé universitário cumpre seu papel na formação dos discentes.

No caso do Jornalismo, uma prática social de conhecimento que atende a demandas da comunidade em que está inserido, o relato formativo avança para pensar o próprio lugar da extensão na formação de jornalistas em sua dimensão teórica, ética, técnica e cidadã.

Nesse diapasão, desde 2023, todos os estudantes ingressantes no curso da UEPG foram direcionados para atividades nos projetos extensionistas existentes. Relatos como o proposto neste exercício, ainda que introdutórios, servem também para compartilhar experiências formativas no curso, em diálogo de aprendizagens com toda a instituição.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

---

<sup>2</sup> [https://www.youtube.com/channel/UC\\_liCLQuJXki5HDyqFhaUzA](https://www.youtube.com/channel/UC_liCLQuJXki5HDyqFhaUzA)

<sup>3</sup> <https://www.youtube.com/@agenciauepg>

A curricularização da extensão (Lei Federal 13.005/2014) foi implementada na Universidade Estadual de Ponta Grossa no ano de 2023. Na graduação em Jornalismo, os nove projetos de extensão iniciaram o acolhimento dos alunos da primeira série, no início do ano letivo de 2023. O Núcleo de Produção Audiovisual recebeu seis alunos. Os encontros no primeiro semestre tiveram como objetivo iniciar os calouros no processo de produção audiovisual.

As atividades de produção audiovisual requerem habilidades técnicas e algum conhecimento prático sobre produção, captação, edição e circulação de peças audiovisuais. O Núcleo realizou reuniões quinzenais preparando os estudantes para cumprirem as tarefas do grupo.

No primeiro semestre de 2023, o trabalho do grupo esteve orientado por processos de treinamento da equipe de estudantes do primeiro ano do curso de Jornalismo da UEPG que ingressam no projeto. Em um primeiro momento, ainda no mês de março, foi realizada uma oficina sobre o uso dos equipamentos de captação de vídeos (câmeras, microfones, tripé, etc.). A intenção foi possibilitar aos estudantes um primeiro contato com esse tipo de recurso audiovisual.

Na sequência, os novos integrantes participaram de um primeiro exercício de prática extensionista com a realização de captação de entrevista dos formandos na 1ª turma do curso de língua portuguesa oferecido pelo PROMIGRA. Com as captações realizadas, os estudantes passaram por mais uma oficina, neste caso, de usos e aplicações do programa de edição em vídeo *ShotCut* (código aberto), para viabilizar a edição do material gravado anteriormente.

A primeira experiência de edição para os estudantes que ingressaram no projeto em 2023, aconteceu no mês de junho. Quando foram roteirizados vídeos (*spots*) com as entrevistas dos formandos no curso de língua portuguesa, trabalho inteiramente realizado pelos novos integrantes do NPA sob a orientação dos professores que supervisionam e coordenam o projeto. Os vídeos foram disponibilizados para a coordenação do PROMIGRA e servirão como forma de divulgação de novos cursos ofertados pelo programa.

Para além das atividades relacionadas ao PROMIGRA, neste primeiro semestre de 2023, o Núcleo de Produção Audiovisual também participou do lançamento do livro do projeto EspeleoPiraí na cidade de Piraí do Sul/PR. Os integrantes realizaram o registro em fotos e vídeo do evento que reuniu diversas entidades e instituições da cidade na noite do último dia 19 de agosto.

Por fim, o grupo do NPA participou de uma saída de campo, junto ao projeto EspeleoPiraí na região da escarpa devoniana de Piraí do Sul. A atividade serviu como uma experiência de ambientação para os novos integrantes, além de operar como uma atividade de captação em ambientes abertos.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Entre os desafios do Núcleo está dar continuidade às atividades previstas com os parceiros do projeto de extensão e atender às exigências da curricularização da extensão. Os estudantes da primeira série precisam de oficinas e treinamentos para compreender as etapas de produção dos vídeos. Como o núcleo está preocupado em realizar parceria com a comunidade para produzir material audiovisual, logo os estudantes poderão realizar as atividades de produção audiovisual. O NPA se articula com os movimentos sociais e com a comunidade para trabalhar temas com caráter social. A formação em audiovisual dos discentes permite o desenvolvimento planejado de novos projetos do NPA, além de oferecer a outros projetos e programas do curso e da UEPG a possibilidade de inserção desses estudantes na realização de produtos audiovisuais.

## APOIO

O Núcleo de Produção Audiovisual integra o projeto de pesquisa EspeleoPiraí: patrimônio espeleológico arenítico da Escarpa Devoniana em Piraí da Serra/PR, coordenado pelo Grupo Universitário de Pesquisas Espeleológicas (GUPE). O projeto “EspeloPiraí” é financiado com recursos oriundos do Termo de Compromisso de Compensação Espeleológica – TCCE nº 01/2021 entre Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio) e Margem Mineração (Secil Cimentos).

## REFERÊNCIAS

GADINI, Sérgio L. Três décadas e meia de formação de jornalistas nos Campos Gerais do Paraná: ensino integrado e extensão comunitária no curso de Jornalismo da UEPG (1985-2020). In: AMARAL, M.; BOMFIM, I.; BRONOSKY, M. (Orgs). **Extensão universitária e Jornalismo: caminhos coletivos**. Ponta Grossa: Estúdio Texto, 2021.

ISTSCHUK, A. L.; BAZZI, M; PONTES, F. GADINI, Sérgio L. Três décadas e meia de formação de jornalistas nos Campos Gerais do Paraná: ensino integrado e extensão comunitária no curso de Jornalismo da UEPG (1985-2020). In: AMARAL, M.;

BOMFIM, I.; BRONOSKY, M. (Orgs). **Extensão universitária e Jornalismo: caminhos coletivos**. Ponta Grossa: Estúdio Texto, 2021.

ISTSCHUK, A. L.; BAZZI, M; PONTES, F. Núcleo de Produção Audiovisual em projetos integrados: gênero, assistência obstétrica e jornalismo. XV CONEX: Conversando sobre Extensão. **Anais...** Ponta Grossa: UEPG, 2017.

ROCHA, A.; XAVIER, C.; PONTES, F. Jornalismo e Comunicação no Projeto EspeleoPiraí. In: PONTES, H. e MASSUQUETO, L. (Org.). **Projeto EspeleoPiraí: em defesa do patrimônio natural de Piraí da Serra/PR**. 1ed. Ponta Grossa: ABC Projetos, 2023, v. 1, p. 117-128.