

10 e 11 de dezembro de 2024 - Evento remoto

Erejour Sudeste

“A extensão na formação em Jornalismo”



Universidade 93,7: teoria e prática discente nas ondas da Rádio USP¹

Lenize VILLAÇA²

Luiz Fernando SANTORO³

(Universidade de São Paulo/USP)

RESUMO

Aborda-se o Universidade 93,7, transmitido pela Rádio USP, como exemplo de produção laboratorial. É o único programa do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo a compor a programação da emissora, fruto da combinação de teoria e prática desenvolvidas nas disciplinas Jornalismo no Rádio e na TV, Radiojornalismo e Projetos em Rádio. Com 16 anos de existência e 5 premiações, foi objeto de pesquisas acadêmicas dentro e fora da USP. Demonstra-se, por meio de pesquisa bibliográfica, que a experiência cumpre o que preconiza o Eixo de Formação Profissional do projeto pedagógico das Diretrizes Curriculares Nacionais (2013) para cursos de Jornalismo. Conclui-se que as rádios universitárias devem estar abertas a essas experimentações para além da sala de aula.

PALAVRAS-CHAVE

Rádio; Radiojornalismo; Rádio Universitária; Rádio USP; Universidade 93,7.

INTRODUÇÃO

A Rádio USP completará cinquenta anos em 2027 e é o objeto do meu Pós-doutorado em andamento no Departamento de Jornalismo e Editoração (CJE) da Escola de Comunicações e Artes (ECA) da Universidade de São Paulo (USP), sob a supervisão do professor Doutor Luiz Fernando Santoro. Trata-se de uma pesquisa histórica que compreende o fato de a Rádio USP ter sido a primeira emissora educativa da cidade de São Paulo e “A primeira registrada em FM (...) inaugurada em 11 de outubro de 1977 e até hoje operando na frequência de 93,7 MHz. (Kischinhevsky et al., 2017, p. 159)”.

A Rádio USP é uma emissora universitária com programação alternativa no que se refere às músicas veiculadas, por não seguir a pressão da indústria cultural fonográfica. Outro ponto é o exercício do jornalismo segmentado, com ênfase em notícias do meio acadêmico, científico, entre outros, em vez do *Hard News*, o jornalismo que engloba

¹ Comunicação Científica apresentada no GP Produção Laboratorial – Eletrônicos e Impressos, no 2º Encontro Regional Sudeste de Ensino de Jornalismo (Erejour Sudeste).

² Pós-Doutoranda na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, CJE/ECA/USP.

³ Professor titular na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, CJE/ECA/USP.

10 e 11 de dezembro de 2024 - Evento remoto

Crejor Sudeste

“A extensão na formação em Jornalismo”



notícias cotidianas. “E, neste contexto, a Rádio USP FM é a única emissora educativa da cidade a ser sintonizada pelo *dial* do rádio aberto e, ao mesmo tempo, pelo mundo digital” (Villaça, 2019).

Ao estudar a atual programação da emissora, o Universidade 93,7⁴ ganhou destaque em minha pesquisa por ser o único programa laboratorial do CJE da ECA a compor a grade, ser realizado por alunos e, desde o começo ter o mesmo coordenador, o professor Doutor Luciano Victor Barros Maluly, do próprio CJE. Em seus dezesseis anos de existência, nunca deixou de ir “ao ar” e vem ganhando robustez⁵.

A atração radiofônica contabiliza mais de setecentas transmissões, sempre alinhando o radiojornalismo às suas teorias e práticas, com produções artístico-culturais, radiojornais, especiais, entrevistas, entre outros formatos, abordando temas diversos como a situação das escolas no Brasil, aborto, testes cosméticos em animais.

O programa ganha mais importância acadêmica ainda ao ir ao encontro do Eixo de Formação Profissional proposto pelo projeto pedagógico das Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN's), aprovadas pelo Conselho Nacional de Educação (CNE), em 2013, para os cursos de Jornalismo em todo o país, enfatizando a conexão entre teoria e prática:

(...) embasar o conhecimento teórico e prático, familiarizando os estudantes com o universo dos processos de gestão, produção, métodos e técnicas de apuração, redação e edição jornalística, fomentando a investigação dos acontecimentos relatados pelas fontes, bem como a crítica e a prática redacional em língua portuguesa, como os gêneros e os formatos jornalísticos instituídos, as inovações tecnológicas, retóricas e argumentativas. (RESOLUÇÃO Nº 1, 2013, p. 5)

O Universidade 93,7 surge de uma interface acadêmica-laboratorial vivenciada pelos discentes durante o curso, sendo a primeira disciplina denominada Jornalismo no Rádio e na TV, que discute o papel político e social desempenhado pelo rádio e pela televisão na sociedade brasileira contemporânea, além de exercitarem o processo de gravação no estúdio, sob a responsabilidade do professor Santoro. (Disciplina: CJE0600 - Jornalismo no Rádio e na TV, s/d). Depois cursam Radiojornalismo, cuja “finalidade é

⁴ O título do programa coincide com a sintonia no *dial* da Rádio USP FM em 93,7 MHz.

⁵ O Universidade 93.7 é transmitido aos domingos, às 11 horas, pelas Rádios USP São Paulo e Ribeirão Preto, e por streaming. Edições do programa são disponibilizadas nos podcasts do Jornal da USP (jornal.usp.br) e em plataformas como Spotify, iTunes e Deezer. (JORNAL DA USP, 2023).

10 e 11 de dezembro de 2024 - Evento remoto

Crejor Sudeste

"A extensão na formação em Jornalismo"



estudar e avaliar as manifestações jornalísticas no rádio, preparando os alunos para a utilização das técnicas de elaboração de programas jornalísticos" (Disciplina: CJE0603 - Radiojornalismo, s/d). E, por último, Projetos em Rádio, com o objetivo de "fornecer ao aluno a oportunidade de produzir programas que possam ser veiculados visando a desenvolver maior conhecimento e domínio das especificidades do meio radiofônico como divulgador de notícias." (Disciplina: CJE0532 - Projetos em Rádio, s/d). As duas últimas ministradas pelo professor Maluly.

METODOLOGIA

O Universidade 93,7 seria uma referência acadêmica-laboratorial, de teoria aliada à prática, a ser seguida em projetos pedagógicos de cursos de Jornalismo? Procuramos respostas por meio de revisão bibliográfica em produções acadêmicas e em reportagens publicadas no Jornal da USP desde 2008, quando o programa foi criado, até agora.

DESENVOLVIMENTO

A Rádio USP foi objeto de estudo, principalmente, da pesquisadora Gisela Swetlana Ortriwano⁶ (Ortriwano, 1998; Ortriwano, 1997) e de Luciano Maluly, ambos professores de radiojornalismo do CJE/ECA/USP, este último desde 2006, após falecimento de Gisela.

Especificamente sobre o Universidade 93,7 Maluly tem a primazia de ser o primeiro autor a estudá-lo, talvez, por ser um de seus idealizadores e pelo programa ser fruto de disciplinas ministradas por ele, como já demonstrado. Nesse contexto, seu Pós-Doutorado já se debruçava sobre o Universidade 93,7 ao elaborar uma pesquisa sobre a Rádio USP (Brasil) e a Rádio da Universidade do Minho (Portugal), que gerou o livro O ensino do radiojornalismo: experiências luso-brasileiras, de 2013, e o artigo O Radiojornalismo na Universidade de São Paulo, de 2017. O pesquisador também publicou outros artigos escritos, em parcerias, a saber: Entre a Rádio USP e a Rádio UFMS: a consolidação de modelos educativos de programação nas emissoras universitárias (Maluly; Ota, 2014), RÁDIO USP: dos ideais de Mário Fanucchi ao Programa Universidade 93,7 (Maluly; Xavier, 2019) e Universidade 93,7: Radiojornalismo

⁶ Professora das disciplinas voltadas ao radiojornalismo do CJE/ECA/USP por quase duas décadas.

10 e 11 de dezembro de 2024 - Evento remoto

Crejor Sudeste

“A extensão na formação em Jornalismo”



alternativo e divulgação multiplataforma em programas universitários (Maluly; Lucht, 2019).

O Universidade 93,7 foi objeto de outras pesquisas como as dos professores Lourival da Cruz Galvão Júnior, da Universidade de Taubaté, em seu doutorado O futuro hoje: a formação em radiojornalismo na era de convergência de mídias, de 2015, e da pesquisa de pós-doutorado de Janine Marques Passini Lucht, Radiojornalismo Multiplataforma – os desafios do meio em tempos de convergência, de 2018.

No âmbito institucional, o programa foi tema de reportagens do Jornal da USP com destaque para: Universidade 93,7 - 15 anos no ar pela Rádio USP (Maluly; Muños, 2023); Universidade 93,7: fala sobre diversidade e comida em São Paulo (2023) e Universidade 93,7 – um caso de sucesso da Rádio USP (Maluly, 2018).

Outra forma de reconhecimento está nas premiações externas à USP recebidas, como o Troféu São Paulo: Capital Mundial da Gastronomia, oferecido pela Câmara Municipal de São Paulo, que “(...) busca incentivar, reconhecer e premiar, através de seleção pública, a mídia especializada em divulgar a gastronomia da cidade de São Paulo, que detém o título de Capital Mundial da Gastronomia” (TROFÉU, s/d). Neste sentido, o Universidade 93,7 foi premiado cinco vezes na categoria Reportagem Difundida por Emissora de Rádio: Cozinha de Herança, (2023); História com Tempero: Mocotó (2022); Restaurantes em São Paulo (2019); Festival de Inverno com Jazz e Fondue (2018); e, ainda, Gastronomia em São Paulo: restaurantes de propriedade de imigrantes e refugiados na capital paulista (2017). (Muños, 2023).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os diversos estudos acadêmicos que abordam história, produção e realização do Universidade 93,7, assim como as premiações recebidas, provaram que uma atividade curricular em sala de aula, com teoria e prática bem executadas, configura-se o esperado pelo Eixo de Formação Profissional dos cursos de jornalismo disposto pelas DCN's de 2013, reforçando os anseios tanto dos acadêmicos quanto do mercado de trabalho, no que se refere à profissão de jornalista.

A iniciativa da Rádio USP demonstra que as emissoras universitárias devem estar abertas a esse tipo de conteúdo em sua programação, participando de forma ativa do processo educacional para além da sala de aula, como determina a legislação em vigor:

10 e 11 de dezembro de 2024 - Evento remoto

Crejor Sudeste

“A extensão na formação em Jornalismo”



A Radiodifusão Educativa é o serviço de radiodifusão (...) que se destina à transmissão de programas educativo-culturais (...) que atuem em conjunto com os sistemas de ensino, visando à promoção e ao fortalecimento da educação básica e superior, da educação permanente e da divulgação educacional, cultural, pedagógica e de orientação profissional. (Ministério das Comunicações, 2022)

Por fim, o Universidade 93,7 tornou-se uma oportunidade para reflexão sobre os desafios e experiências que envolvam o ensino de Jornalismo e, ainda, um modelo que poderia ser seguido por instituições de ensino superior do país, públicas ou privadas.

REFERÊNCIAS

DISCIPLINA: CJE0532 - Projetos em Rádio. São Paulo: ECA/USP. s/d. Disponível em: <https://uspdigital.usp.br/jupiterweb/obterDisciplina?sgldis=CJE0532&verdis=3> Acesso em: 7 nov. 2024.

DISCIPLINA: CJE0600 – Jornalismo no Rádio e na TV. São Paulo: ECA/USP. s/d. Disponível em: <https://uspdigital.usp.br/jupiterweb/obterDisciplina?sgldis=CJE0600&verdis=5> Acesso em: 7 nov. 2024.

DISCIPLINA: CJE0603 – Radiojornalismo. São Paulo: ECA/USP. s/d. Disponível em: <https://uspdigital.usp.br/jupiterweb/obterDisciplina?sgldis=CJE0603&verdis=2> Acesso em: 7 nov. 2024.

GALVÃO JÚNIOR, L. da C. **O futuro hoje:** a formação em radiojornalismo na era da convergência das mídias. 2015. Tese (Doutorado) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27154/tde-18052015-163058/>. Acesso em: 13 nov. 2024.

ORTRIWANO, G. S. et al. **Rádio USP:** procurando sua história. São Paulo: ECA/USP. 1997.

_____, G. S. **Rádio USP:** fazendo história. São Paulo: Jornal da USP, p.13-4, 05 out. 1998.

KISCHINHEVSKY, M. et al. **História do Rádio Universitário no Brasil – Uma Primeira Abordagem.** ALCAR. 11º. São Paulo, SP: 2017. Disponível em: <http://www.ufrgs.br/alcar/encontros-nacionais-1/encontros-nacionais/11o-encontro-2017/gthistoria-da-midia-sonora/historia-do-radio-universitario-no-brasil-2013-uma-primeiraabordagem/view>. Acesso em: 5 nov. 2024.

LUCHT, J. M. P. **Radiojornalismo Multiplataforma – os desafios do meio em tempos de convergência.** Pesquisa (Pós-doutorado) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018.

OTA, D. C. ; MALULY, L. V. B. **Entre a Rádio USP e a Rádio UFMS:** a consolidação de modelos educativos de programação nas emissoras universitárias. 2014, Anais.. São Paulo: Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, 2014. Disponível em: <https://www.eca.usp.br/acervo/producao-academica/002736230.pdf>. Acesso em: 13 nov. 2024.

10 e 11 de dezembro de 2024 - Evento remoto

Crejor Sudeste

"A extensão na formação em Jornalismo"



MALULY, L. V. B. **O ensino do radiojornalismo: experiências luso-brasileiras.** São Paulo: ECA/USP. 2013.

_____. **O Radiojornalismo na Universidade de São Paulo.** Rev. Grad. USP, vol. 2, n. 1, mar. 2017. pp. 155-62. Disponível em: https://www.academia.edu/66681704/O_Radiojornalismo_na_Universidade_de_S%C3%A3o_Paulo Acesso em: 10 nov. 2024.

_____. **Universidade 93,7** – um caso de sucesso da Rádio USP. Artigo. São Paulo: Jornal da USP, 08 out. 18. Disponível em: <https://jornal.usp.br/artigos/universidade-937-um-caso-de-sucesso-da-radio-usp/> Acesso em: 10 nov. 2024.

_____. ; LUCHT, J. M. P. **Experiência didática em radiojornalismo multiplataforma na USP.** Revista Rádio-Leituras, Mariana-MG, v. 09, n. 02, pp.29-47, jul./dez. 2018.

_____. ; MUÑOS, D. **Universidade 93,7, 15 anos no ar pela Rádio USP**". São Paulo: Jornal da USP. Artigo. 21 ago. 23. Disponível em: <https://jornal.usp.br/artigos/universidade-937-15-anos-no-ar-pela-radio-usp/>. Acesso em: 10 nov. 2024.

_____. ; SILVA, G. X. F. da. **RÁDIO USP: dos ideais de Mário Fanucchi ao Programa Universidade 93,7.** In: Rádios universitárias: experiências e perspectivas [recurso eletrônico] / Eliana Albuquerque, Norma Meireles, organizadoras.- João Pessoa: Editora do CCTA, 2019. pp. 200-14.

MINISTÉRIO DAS COMUNICAÇÕES. **Rádio e TV com fins exclusivamente educativos.** Brasília, 12 maio 22. Disponível em: <https://www.gov.br/mcom/pt-br/assuntos/radio-e-tv-aberta/radio-e-tv-educativa-mcom> Acesso em: 10 nov. 2024.

MUÑOS, Daniel. **Alunos de Jornalismo ganham Troféu São Paulo: Capital Mundial da Gastronomia.** Prêmio. São Paulo: Site Universidade 93,7. 01 dez. 2023. Disponível em: <https://www.usp.br/radiojornalismo/index.php/2023/12/01/alunos-de-jornalismo-ganham-trofeu-sao-paulo-capital-mundial-da-gastronomia/> Acesso em: 10 nov. 2024.

RESOLUÇÃO Nº 1. MEC. Brasília, 27 set. 13. Disponível em: https://normativasconselhos.mec.gov.br/normativa/pdf/CNE_RES_CNECESN12013.pdf Acesso em: 07 nov. 2024.

TROFÉU São Paulo Capital Mundial da Gastronomia 2024. **Câmara Municipal de São Paulo.** O Prêmio. s/d. Disponível em: <https://www.saopaulo.sp.leg.br/gastronomia2024/> Acesso em: 10 nov. 2024.

UNIVERSIDADE 93,7: fala sobre diversidade e comida em São Paulo. São Paulo: **Jornal da USP**, 15 out. 2023. Disponível em: <https://jornal.usp.br/podcast/universidade-937-fala-sobre-diversidade-e-comida-em-sao-paulo/> Acesso em: 10 nov. 2024.

VILLAÇA, L. **As camadas do tempo da Rádio USP: breve historiografia da emissora educativa entre 1977 e 2004.** GT Historiografia da Mídia. XII Encontro Nacional de História da Mídia. Jun. 2019. Natal, RN. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1AKyA1Ti4a_FvG4piqFqolEBDnfiqJ4K/view. Acesso em: 10 nov. 2024.