



RELATO DE EXPERIÊNCIA

DINÂMICAS DE TRABALHO EM AMBIENTE DE REDAÇÃO

INTEGRADA: O CASO DO PORTAL MULTIMÍDIA PERIÓDICO DO CURSO DE JORNALISMO DA UEPG

Aline Louize Deliberali Rosso; aline.rosso@uepg.br¹

Kevin Kossar Furtado; kevin@aol.com.br²

RESUMO

A disciplina Núcleo de Redação Integrada II (NRI II), que faz parte da grade curricular atual do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), tem o objetivo de oportunizar aos alunos a experiência de uma rotina produtiva focada no ambiente digital. Relatam-se, aqui, as dinâmicas de trabalho desenvolvidas na disciplina no ano de 2024, os problemas vivenciados pelos professores e os desafios já colocados para o ano letivo de 2025 - como a mudança no currículo, a produção com características de multimídia e a concepção do portal *Periódico*.

PALAVRAS-CHAVE

Rotina produtiva. Prática laboratorial. Redação integrada. Periódico. UEPG.

1. INTRODUÇÃO

O presente texto tem o objetivo de relatar a experiência de uma metodologia de rotina de produção dentro da disciplina de Núcleo de Redação Integrada II (NRI II), que faz parte da grade curricular atual (currículo 8) do curso de bacharelado em Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), que começou a funcionar em 2023.

A disciplina Núcleo de Redação Integrada II foi inserida na grade curricular 7 do curso e começou a ser ofertada no ano letivo de 2015. Integrante do *Eixo de Prática Laboratorial* do projeto pedagógico que a estabeleceu, a disciplina integrou a grade da terceira série do curso, com duração anual e carga horária de 68 horas/aula (Universidade Estadual de Ponta Grossa, 2015), em encontros presenciais de duas

¹ Doutora em Sociologia Política pela Universidade Estadual de Santa Catarina (UFSC). Mestre pelo mesmo programa e instituição e jornalista pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). Professora colaboradora no curso de Jornalismo da UEPG.

² Doutorando em Comunicação na Universidade Federal do Paraná (UFPR).



horas/aula semanais, em turmas divididas com média de 10 a 15 alunos cada. Sua ementa, exposta abaixo, foi replicada no currículo 8 do curso (Universidade Estadual de Ponta Grossa, 2023).

Dentro da disciplina é utilizada como forma de aprendizado a simulação de uma rotina produtiva focada para o ambiente digital. O núcleo é responsável pela administração, atualização e manutenção do portal informativo *Periódico*³. O site abriga diversos tipos de produtos jornalísticos do curso – funcionando como uma vitrine. Os materiais são produzidos em diversas disciplinas laboratoriais presentes, principalmente, da primeira, segunda e terceira séries do curso. As disciplinas que realizam de forma mais sistemática a interação com essa disciplina são: da primeira série: Produção e Edição de Áudios Jornalísticos I, Produção e Edição de Textos Jornalísticos I, Produção Fotográfica; da segunda série: Produção e Edição de Áudios Jornalísticos II, Produção e Edição de Textos Jornalísticos II, Produção e Edição de Audiovisual Jornalístico I; e da terceira série: Produção e Edição de Textos Jornalísticos III e Produção e Edição de Audiovisual Jornalístico II.

Embora a disciplina de NRI II não implique diretamente nenhuma ação de contraturno, as atividades realizadas em outras disciplinas que culminam em produtos que alimentam o Periódico ocorrem tanto em espaços laboratoriais quanto fora deles, sobretudo em processos de apuração jornalística conduzidos pelos estudantes.

A ementa da disciplina é a seguinte:

Fechamento, publicação e pós-produção de um portal jornalístico, de um telejornal e de um site institucional: planejamento editorial; cronograma e fluxograma da produção de acordo com as especificidades de cada veículo (periodicidade do telejornal, atualizações do site e deadline contínuo do portal); diálogo com as disciplinas responsáveis pela produção; organização das funções e tarefas de edição, publicação e circulação do telejornal (edição, gravação, transmissão em emissora/s e na web, divulgação e interatividade), do site institucional (edição, postagem, gerenciamento de conteúdo e de redes sociais) e do portal (edição, postagem, gerenciamento de conteúdo - edição de home, arquitetura de página mestra e de sítios internos, criação/atualização de seções jornalísticas e seções de serviços, administração do tráfego para

³ De 2015 a 2024, o Periódico estava disponível em: <https://periodico.sites.uepg.br/>. Para o ano letivo de 2025, como será explicado adiante, o portal ocupará novo sítio: <https://www2.uepg.br/periodico/>. Acesso em: 15 mar. 2025.



veículos integrados — e edição/administração de redes sociais). (Universidade Estadual de Ponta Grossa, 2015, 2023).

O NRI II faz parte das disciplinas que compõem a formação específica profissional e trabalha alinhado às outras disciplinas práticas do curso.

2. NÚCLEO DE REDAÇÃO INTEGRADA NO CURRÍCULO 7 DO CURSO DE JORNALISMO DA UEPG

Os autores assumiram a disciplina no segundo semestre de 2024, ainda sob os moldes do currículo anterior. O funcionamento foi realizado de forma similar aos anos anteriores. Quando da entrada em vigor do currículo 7 do curso de Jornalismo da UEPG, em 2015, a aposta e objetivo eram, conforme projeto pedagógico, integrar as disciplinas laboratoriais com os núcleos (Núcleo de Redação Integrada I, segunda série; Núcleo de Redação Integrada II, terceira série; e Núcleo de Redação Integrada III, quarta série) para oportunizar aos alunos experienciar o ambiente de uma grande redação em funcionamento constante.

Para tanto, semanalmente, os docentes das disciplinas laboratoriais e dos núcleos, sob comando dos últimos, se reuniam no que se projetava ser uma grande reunião de pauta e de organização das dinâmicas de trabalho nas disciplinas. No entanto, dificuldades para encontrar uma dinâmica condizente com o que se objetivava tornaram tais reuniões (mais) um espaço de discussão de questões outras, sobretudo burocráticas, do curso. Com o passar dos anos e o esvaziamento dos encontros, os diálogos para programação e direcionamento dos trabalhos nas disciplinas passou a ser feita virtualmente entre os docentes.

Nos quase dez anos de oferta no currículo 7, o *Periódico* é a referência de publicações jornalísticas no curso de Jornalismo UEPG. Com caráter regional, é também acessado pelo público da cidade que busca informações não inseridas na lógica produtiva dos outros portais noticiosos. Dessa forma, o portal aglutina algumas das principais produções do curso e consegue dar visibilidade a elas para além do público interno. Essa característica faz parte da identidade do portal e é um dos pontos que será mantido com o currículo novo.



Em 2024, conforme previsto no programa da disciplina de NRI II, a metodologia se estruturou a partir de aulas práticas de edição e publicação de texto para portal jornalístico; acompanhamento da produção laboratorial dos alunos; dinâmica de redação digital, integrada com disciplinas laboratoriais de diferentes séries do curso, sobretudo Produção e Edição de Textos Jornalísticos III; organização das demandas e fluxo de trabalho; análise e discussão da produção realizada em aula; e produção de materiais exclusivos para o *Periódico*.

A disciplina objetivava aplicar os conhecimentos teóricos sobre a produção jornalística para web desenvolvidos em outras disciplinas do curso; aprimorar técnicas de edição jornalística e de linguagem hipermídia; aprofundar conhecimentos de jornalismo digital; e desenvolver habilidades relacionadas à publicação e divulgação de material jornalístico na web.

No processo de avaliação, os alunos tinham que produzir relatórios bimestrais com a descrição das atividades realizadas em cada aula em uma planilha compartilhada pelos professores. Os critérios elegidos para avaliação foram pontualidade na entrega das tarefas; diligência na realização das tarefas; qualidade das tarefas realizadas; capacidade de trabalhar coletivamente; edição adequada e revisão final do material a ser postado; postagem correta do material no site e nas redes sociais; capacidade de identificar e apontar soluções para os problemas que as produções laboratoriais apresentarem; olhar crítico para o material apresentado; e exercício de funções pertinentes a cada uma das etapas – edição, publicação e circulação – do ciclo do processo produtivo. Para 2025, com ajustes pontuais, replicamos a metodologia, os objetivos e os critérios de avaliação do ano anterior.

3. DINÂMICA DE TRABALHO DO NÚCLEO DE REDAÇÃO INTEGRADA EM 2024

Em 2024, seguindo a dinâmica da disciplina ser uma grande redação, mantivemos a dinâmica proposta no início do ano. Ao início da aula, analisamos os materiais que chegam das demais disciplinas e fazemos uma avaliação do que tem mais urgência de ser postado no site. Além da organização desses materiais, nós professores identificamos algumas demandas de fluxo contínuo que devem ser realizadas durante



as aulas, como: a checagem dos canais de atendimento ao público; checagem de materiais já postados; possíveis problemas em alguns produtos e se eles estão dentro das normativas de publicação estipuladas pela disciplina.

A partir da hierarquia dos materiais estipulada pelos professores, os alunos escolhem quais deles ficarão responsáveis por editar e postar – aqui uma regra simples é que os estudantes não podem editar o seu próprio material. Os acadêmicos conversam com aqueles que produziram o material, realizam a checagem das informações e, se houver necessidade, solicitam materiais complementares aos repórteres. Eles também realizam a edição textual e organizam de que forma esse material será apresentado no *Periódico* – seguindo as normativas propostas pela disciplina.

Durante o ano passado, 25 estudantes da disciplina de NRI II eram os responsáveis pela edição, revisão, publicação, e divulgação dos materiais publicados no portal. As produções vinham, principalmente, de outras disciplinas frequentadas pelo mesmos alunos (majoritariamente Produção e Edição de Textos Jornalísticos III e Produção e Edição de Audiovisual Jornalístico II). Estudantes da segunda série da graduação, da disciplina de Produção e Edição de Áudios Jornalísticos II, também produziam constantemente material veiculado no portal. Ocasionalmente, próximo ao fim do curso da disciplina, estudantes de Produção e Edição de Textos Jornalísticos I, da primeira série do curso, tinham textos publicados no site. Recorrentemente, pois, metade dos estudantes matriculados no curso de Jornalismo da UEPG tinham produções veiculadas no Periódico. Em determinadas ocasiões, três quartos do curso.

As produções esperadas para o portal são as de formato multimídia. Contudo, no ano de 2024 identificamos uma grande dificuldade por parte dos estudantes em elaborar materiais com essa característica. Pela avaliação realizada pelos alunos da turma de 2024, quase todas as produções não continham hiperlinks, arquivos de áudio ou audiovisual para compor a sua apresentação. Em alguns casos, materiais foram entregues somente em texto, não sendo acompanhados nem por fotografias.

Nas dinâmicas de trabalho do Núcleo de Redação Integrada II no ano letivo de 2024, ao considerar o caráter dependente do envio de produções finalizadas por outras disciplinas do curso de Jornalismo da UEPG para completar o rol de ofertas



informativas ao leitor do site, deparamo-nos com alguns problemas, o que nos levou a repensar dinâmicas e sugerir processos para disciplinas laboratoriais com as quais o NRI II dialoga.

Ao considerar que o site se constitui como uma vitrine do curso de Jornalismo da UEPG por, sobretudo, visibilizar diferenças produções realizadas em diferentes espaços e disciplinas do curso, embora os docentes de NRI II possuem autonomia pedagógica para conduzir e rever lógicas de trabalho, mantém, sempre, diálogo com os docentes das disciplinas laboratoriais que colaboram na produção de conteúdo ao site, além da coordenação do curso e a chefia do departamento que o abriga.

Além disso, no último mês de curso da disciplina no ano letivo de 2024, identificamos inconsistências no portal da publicação do *Periódico*, hospedado em sistema *Joomla* – especificamente a impossibilidade de subir arquivos de áudio no site – que nos levaram a adotar medidas emergenciais para não perdemos tanto a pertinência de publicações, conforme características elementares da prática jornalística – periodicidade, atualidade e publicidade (Groth, 2011) – bem como o armazenamento do conteúdo em um repositório acessível, visto que, também, o *Periódico* serve como espaço de arquivo histórico de documentos/produções do curso.

Em relação à produção conteudista ao site, identificamos três pontos que demandavam discussão entre NRI II e os docentes das disciplinas laboratoriais para implementação na dinâmica produtiva para o ano letivo de 2025, questões que foram tratadas na semana pedagógica antecedente ao início das aulas do ano em curso.

Primeiro, os docentes de NRI II e das disciplinas laboratoriais em diálogo assumiram o compromisso de padronizar o envio de materiais jornalísticos para gestão e publicação pelos estudantes que cursam o núcleo por canal próprio – pastas compartilhadas no *Google Drive* alocadas nas contas de e-mails institucionais dos professores. Em 2024, publicações atrasaram, materiais não foram encontrados e alunos que não eram mais responsáveis por determinadas atribuições e tarefas em outras disciplinas precisaram ser acionados por NRI II para encontrarem e encaminharem material disperso ou desaparecido por não ter sido encaminhado pelos canais instituídos para aquele fim. Segundo, definição de direcionamentos e dinâmicas



de publicação de veículo do curso que possui site institucional próprio, caso da revista-laboratório *Nuntiare*, produzida por alunos da última série da graduação.

Por fim, definição de exigências mínimas de produção para a disciplina de Produção e Edição de Textos Jornalísticos III – principal espaço do curso de produção jornalística publicada no site – que contemplem demandas de produção jornalística para publicação em portal multimídia e elucidação das competências da disciplina de NRI II para manejar o material recebido. Em 2024, nos momentos de publicação pelos alunos de NRI II no *Periódico*, tivemos problemas envolvendo a produção fotográfica destinada para uso. Chegava pouco material e de baixo aproveitamento, mesmo com a exigência dos docentes das disciplinas de textos, que solicitavam uma quantidade de imagens significativa e suficiente para publicação no site e redes sociais. Para não desperdiçar a produção textual dos alunos, a saída encontrada foi publicar textos no site sem fotos e não divulgá-los nas redes sociais. A disciplina de Produção e Edição de Textos Jornalísticos III era ministrada por dois professores diferentes em 2024, o que tornava a dinâmica das entregas e requisitos mínimos díspares entre as turmas. As produções da mesma série e da mesma disciplina não convergiam para as mesmas características – enquanto uma turma entregava textos longos e por vezes sem ganchos factuais, a outra apresentava produções rápidas e factuais.

Outra problemática envolvida na relação com Produção e Edição de Textos Jornalísticos III dizia respeito à edição textual solicitada pelos docentes de NRI II para execução dos alunos antes da publicação no *Periódico*. Alunos e o docente de parte das turmas da disciplina de textos expressaram, em certo momento, descontentamento com o processo de edição conduzido em NRI II. Alegavam que reportagens finais passavam por mudança de enfoque da pauta, ou sofriam cortes de conteúdo, ou eram derrubadas. Respondemos que cada disciplina atuava a partir de uma ementa, objetivos e finalidades específicas, e que buscávamos, em NRI II, além da edição do material, refinamento das produções. Não obstante, passamos a ter mais cautela antes de efetuar qualquer edição que julgávamos substancial. Positivamente, na tensão gerada entre a turma, observamos uma leve melhora na qualidade dos textos na reta final da disciplina em 2024.



4. CONSIDERAÇÕES E DESAFIOS PARA 2025

Alguns problemas de ordem técnica ocorreram ainda durante o início de 2024, conforme relato dos alunos. A criação de *hashtags* não pode mais ser feita, bem como a publicação de alguns formatos e tamanhos de áudio e vídeo se tornou inviável pela falta de espaço no sistema *Joomla*. Ao ponto do *Periódico* colapsar, demos início ao processo de constituição do novo site, o qual será alocado no sistema *Wordpress* - o qual é utilizado pela instituição de ensino e também é assistido pelo Núcleo de Tecnologia da Informação (NTI) da UEPG. No entanto, a utilização do novo sistema requer novos desafios. O primeiro deles é o próprio layout do site que segue uma linha mais “institucional” do que a de um portal informativo.

Como o presente texto se escreve ainda nas primeiras tratativas com o NTI, algumas das soluções encontradas ainda são provisórias – como é o caso da utilização de um layout que utiliza uma divisão principal na horizontal e uma secundária na vertical. Essas soluções serão experimentadas no decorrer da utilização do novo site e serão, possivelmente, readequadas. Ressaltamos, aqui, que o processo de construção do novo site não se iniciou apenas no ano de 2024. Em anos anteriores outros colegas já apontaram as problemáticas e que a solução envolveria pensar em um novo site. Segundo relatos, as tratativas iniciais ocorreram ainda em 2019, depois, durante o período da Pandemia da Covid-19 e o processo ficou estacionado. Somente no ano passado, pela urgência de quase colapso do site, o processo de criação do site deslanchou. Agora o desafio é conseguir trazer a identidade visual do *Periódico* no layout disponível no novo sistema utilizado pela instituição e migrar os materiais já postados no sistema *Joomla* - tarefa que será realizada no decorrer dos próximos meses.

Para 2025, a multimídia é uma das prerrogativas para a publicação no *Periódico*. A presença de fotos, hiperlinks, áudio e audiovisual funciona como pontos a serem observados na hierarquia de relevância dos materiais – sendo acordado, até, a não publicação dos materiais se não estiverem de acordo com essa característica. Outro desafio – que transcende a disciplina de NRI II e a produção ao *Periódico* – é a retomada das reuniões entre docentes do curso de Jornalismo da UEPG para organizar a produção das disciplinas laboratoriais sob comando dos três núcleos. Até a



finalização deste texto, duas reuniões foram realizadas. Cientes dos problemas do passado, os docentes conseguiram, até aqui, conduzir os encontros enquanto simulação de uma grande reunião de pauta.

Possivelmente os desafios que serão enfrentados no ano letivo de 2025 não serão somente os descritos aqui. Ajustes na condução da disciplina de NRI também serão feitos conforme surgirem necessidades. Entendemos que o processo de aprendizado não é estático e depende de inúmeros fatores para além da disciplina.

REFERÊNCIAS

GROTH, Otto. **O poder cultural desconhecido: fundamentos da ciência dos jornais**. Petrópolis: Vozes, 2011.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA. **Projeto pedagógico do curso de bacharelado em Jornalismo da UEPG**. Ponta Grossa, 2015. Disponível em: <https://www2.uepg.br/prograd/wp-content/uploads/sites/19/2022/02/PPC-JORNALISMO.pdf>. Acesso em: 15 mar. 2025.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA. **Projeto pedagógico do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa**. Ponta Grossa, 2023. Disponível em: <https://www2.uepg.br/prograd/wp-content/uploads/sites/19/2023>. Acesso em: 15 mar. 2025.