



## Inumeráveis UFV: experiência de ação extensionista para estudantes de Jornalismo na Pandemia da Covid-19<sup>1</sup>

Aline de Sousa Brites, Universidade Federal de Viçosa<sup>2</sup>

Kátia Fraga, Universidade Federal de Viçosa<sup>3</sup>

Daniel Reis, CNN<sup>4</sup>

Stela Maris Antônio de Moura, Universidade Federal de Viçosa<sup>5</sup>

Júlia Camim, Universidade Federal de Viçosa<sup>6</sup>

Wesley Bião, Universidade Federal de Viçosa<sup>7</sup>

### Resumo:

O **Inumeráveis UFV** foi um projeto de extensão desenvolvido a partir do convite de um dos idealizadores do site “Inumeráveis” para que o Curso de Comunicação Social - Jornalismo da UFV fizesse parte da rede de colaboradores do memorial nacional *on-line*, com histórias de vítimas fatais da Covid-19. O projeto permitiu que os estudantes tivessem formação na perspectiva de um jornalismo humanizado, na construção de uma narrativa mais sensível, muito necessária neste momento.

---

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao Encontro Regional Sudeste 2022 de Ensino de Jornalismo - GP da Graduação.

<sup>2</sup> Aline de Sousa Brites é estudante do curso de Comunicação Social - Jornalismo da Universidade Federal de Viçosa; integrante do Inumeráveis UFV; ingressou no curso em 2020, ano de início da pandemia no Brasil. E-mail: [aline.brites@ufv.br](mailto:aline.brites@ufv.br)

<sup>3</sup> Professora e coordenadora do projeto de extensão “Inumeráveis UFV”, também coordenadora do Curso de Comunicação Social-Jornalismo da Universidade Federal de Viçosa (UFV). Doutora em Extensão Rural pela Universidade Federal de Viçosa (UFV); mestre em Comunicação, imagem e informação pela Universidade Federal Fluminense (UFF); jornalista formada pela Universidade Federal do Espírito Santo. E-mail: [katiafraga@ufv.br](mailto:katiafraga@ufv.br)

<sup>4</sup> Jornalista formado pela Universidade Federal de Viçosa; integrante do projeto Inumeráveis UFV. Atualmente integra a equipe de jornalismo da CNN Brasil. Teve passagens pelas editorias de Política e de Finanças do Estadão. Concluiu o 31º Curso Estadão de Jornalismo e o 23º Curso de Residência em Jornalismo de A Gazeta. Trabalhou no SJMR Boa Vista, atuando na resposta humanitária à migração venezuelana. É autor do livro Tudo muda: histórias de imigrantes venezuelanos no Brasil, vencedor do XXVII Expocom na categoria livro-reportagem. E-mail: [Daniel.mansur.reis@gmail.com](mailto:Daniel.mansur.reis@gmail.com)

<sup>5</sup> Stela Maris Antônio de Moura é estudante do curso de Comunicação Social - Jornalismo da Universidade Federal de Viçosa; integrante do Inumeráveis UFV; ingressou no curso em 2020, ano de início da pandemia no Brasil. E-mail: [stela.moura@ufv.br](mailto:stela.moura@ufv.br)

<sup>6</sup> Estudante do curso de Comunicação Social - Jornalismo da Universidade Federal de Viçosa; integrante do Inumeráveis UFV. E-mail: [julia.camim@ufv.br](mailto:julia.camim@ufv.br)

<sup>7</sup> Estudante do curso de Comunicação Social - Jornalismo da Universidade Federal de Viçosa; integrante do Inumeráveis UFV. E-mail: [wdsb96@gmail.com](mailto:wdsb96@gmail.com)



O projeto contou com cerca de 30 participantes - entre estudantes do curso de Comunicação Social; uma estudante do curso de Medicina; e dois jornalistas egressos do curso - que materializaram homenagens em palavras, já que muitas famílias não tiveram a oportunidade de se despedir dos seus entes queridos em um velório.

Diante do lema “não há quem goste de ser número, gente merece existir em prosa”, o principal objetivo era contar as histórias das vítimas, por meio de um texto tributo, como forma de eternizá-las em memória. Algumas estratégias foram implementadas para que pudéssemos, de fato, fazer com que essas pessoas estivessem em prosa. Utilizamos como inspiração o [Manual para Voluntários](#), tendo como responsável a jornalista e escritora Giovana Madalosso, que reflete o seguinte: “Não se preocupe em buscar fatos grandiosos. Na maioria das vezes, a beleza está em coisas miúdas. Jogue luz sobre elas.” (MADALOSSO, 2020).

Mais de 40 tributos foram produzidos, homenageando vítimas de várias partes do país. Para isso, estudantes dos períodos mais avançados auxiliavam e revisavam textos dos estudantes dos períodos iniciais. Dessa maneira, todos puderam se sentir amparados, em especial aos estudantes do primeiro período, que não haviam tido muito contato com as disciplinas do curso - devido a suspensão das aulas presenciais por conta da pandemia.

Criamos um [site exclusivo](#) do **Inumeráveis UFV**, contendo todos os tributos publicados pelos estudantes da instituição no memorial nacional. Também foram produzidos vídeo-tributos, possibilitando que outras pessoas tenham acesso a esse conteúdo, reforçando a emoção, existência e as memórias com mais acessibilidade.

O projeto fez parte da [mesa de encerramento virtual](#) do Evento de 20 Anos do Curso de Comunicação Social – Jornalismo da UFV. O evento contou com a presença de dois dos idealizadores do Memorial Inumeráveis, o publicitário Rogério Zé e a jornalista e escritora Giovana Madalosso, além de apresentações musicais de Mariana Camelo, filha de uma das vítimas da Covid-19. O depoimento da cantora demarca a emoção do evento:

"[...] O que mais me impressionou é que a proposta do projeto era justamente falar sobre as pessoas que foram vítimas em vida. [...] Porque a gente fica "martelando" todo dia na cabeça o que aconteceu, [...] porque faz parte do curso natural do luto. E aí chegar



uma pessoa e me perguntar: "O que ele fez em vida?", [...], "O que ele foi para você?", sabe? Isso tudo, para mim, deu um acalanto no coração [...]."

O **Inumeráveis UFV** foi premiado no Simpósio de Integração Acadêmica (SIA 2021) da UFV. Recebeu o prêmio de Menção Honrosa em Extensão do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes. O SIA é um evento realizado anualmente pela UFV para apresentação de atividades de ensino, pesquisa e extensão dos cursos da instituição.

Graças ao empenho da equipe, o projeto de extensão **Inumeráveis UFV** permitiu que laços fossem firmados junto de familiares e amigos das vítimas, que depositaram confiança em cada um dos membros. A premiação por Mérito em Extensão e a participação no evento dos 20 anos do Curso representaram um grande reconhecimento desse projeto. Por meio das atividades, estudantes se aproximaram da prática jornalística, na perspectiva de um jornalismo mais humanizado, desde o tratamento com as fontes até a construção de uma narrativa sensível, baseada na memória e no afeto daqueles que relembram a vida. Foi uma experiência única para os estudantes e uma grande contribuição para sua trajetória acadêmica e de vida.

**Palavras-chave:** Inumeráveis; Inumeráveis UFV; Pandemia do Coronavírus; Projeto de Extensão; Jornalismo.

## Referências

BAUMAN, Z. **Comunidade. A busca por segurança no mundo atual**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

BENEDICT Anderson. **Nação e Consciência Nacional**. São Paulo: Editora Ática, 1989.

CANDAU, Joël. **A Antropologia da Memória**. São Paulo: Instituto Piaget, 2015.

Cardoso, Gustavo. **A mídia na sociedade em rede: filtros, vitrine, notícias**. Rio de Janeiro: FGV, 2007. Culturas Híbridas: estratégias

CASTELLS, Manuel. **A galáxia da internet**. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano**. Rio de Janeiro: Vozes, 2014.

FERRARETTO, Luiz Artur; MORGADO, Fernando. **“Covid-19 e comunicação, um guia prático para enfrentar a crise”**. E-book produzido pelo Núcleo de Estudos de Rádio (NER) da Universidade Federal do Rio Grande, 2020.



- FREIRE, Paulo. Extensão ou comunicação. 13. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006.
- HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Vértice, 1990.
- IJUIM, Jorge Kanehide. **A Responsabilidade social do jornalista e o pensamento de Paulo Freire**. Em *Questão*, Porto Alegre, v. 15, ed. 2, p. 31-43, jul/dez. 2009
- IJUIM, Jorge Kanehide. **Algumas meias verdades sobre a narrativa jornalística... e a busca por um jornalismo humanizado**. *Comunicação & Sociedade*, [s. l.], p. 155-176, jan/jun 2009.
- IJUIM, Jorge Kanehide. **As diferenças e o diferente: o respeito ao outro como forma de humanizar o jornalismo**. *Rastros*, [s. l.], p. 9-22, Outubro 2014.
- IJUIM, Jorge Kanehide. **Humanização e desumanização no jornalismo: algumas saídas**. *Revista Comunicação Midiática*, [s. l.], v. 7, ed. 2, p. 117-137, 10 ago. 2012.
- IJUIM, Jorge Kanehide. **Jornalismo e humanização: Heranças eurocêntricas no pensar e no fazer jornalísticos**. 40º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, [s. l.], p. 1-14, 04 a 09/09 2017.
- IJUIM, Jorge Kanehide. **Por que humanizar o jornalismo (?)**. *Revista Verso e Reverso*, [s. l.], v. 31, ed. 78, p. 235-243, set/dez 2017. DOI doi: 10.4013/ver.2017.31.78.07. Disponível em: <http://revistas.unisinos.br/index.php/versoereverso/article/view/ver.2017.31.78.07/6252>. Acesso em: 29 ago. 2021.
- MARTINUZZO, José Antonio. **Seis questões fundamentais da comunicação organizacional estratégica em rede**. Rio de Janeiro: Mauad, 2013.
- MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). **Pesquisa Social. Teoria, método e criatividade**. 18 ed. Petrópolis: Vozes, 2001.
- MINISTÉRIO DA SAÚDE. **Sobre a doença: o que é coronavírus?** Disponível em: <https://coronavirus.saude.gov.br/sobre-a-doenca#o-que-e-covid>. Acesso em: 10 mai. 2020.
- MONTIPÓ, Criselli. **Jornalismo, ética e humanização: reflexões sobre a tríplice tessitura**. XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, [s. l.], p. 1-13, 6 set. 2011.
- PERUZZO, C. M. K. **Comunicação nos movimentos populares: a participação na construção da cidadania**. 3.ed. Petrópolis: Vozes, 2004.
- SETTI, Rennan; CARIELLO, Gabriel. **As histórias por trás dos números**. *Jornal O Globo, Especial Coronavírus*, 10 mai. 2020.
- SILVERSTONE, Roger. **Por que estudar a mídia?** São Paulo: Edições Loyola, 2001.
- Sodré, Muniz. **Reinventando a Cultura: a comunicação e seus produtos**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.
- \_\_\_\_\_. **Etnicidade, campo comunicacional e midiatização**. In: MORAES, Dênis de (org.). **Sociedade Midiatizada**. Rio de Janeiro: Mauad, 2006.



VALENTINI, Gécica Gabrieli; IJUI, Jorge Kanehide. **O “eu” que reporta: autoria na revista Piauí.** Comunicação & Sociedade, [s. l.], ed. 55, p. 37-58, jan/jun. 2011