



Espaços de fluxos e Conexões Expandidas na produção científica¹

Prof.^a Dr.^a Soraya Ferreira, UFJF²

Me. Matheus Bertolini, UFJF³

Me. Laryssa Gabellini, UFJF⁴

Sabrina Chinellato, UFJF⁵

Resumo: Inscritas na dinâmica comunicacional digital, as pesquisas realizadas pelos(as) integrantes do Grupo de Pesquisa Conexões Expandidas (PPGCOM/UFJF) são motivadas a responderem questões como: de que maneira as linguagens e fluxos emergentes acontecem na arquitetura informativa contemporânea conectiva e em rede? Quais são os espaços de fluxos que as tecnologias emergentes possibilitam para a produção científica? Como essa hibridação é também posta e percebida na formação de jornalistas inseridos(as) em contextos de hiperconectividade? Com intuito de materializar tais indagações, a construção do e-book *Espaços de Fluxos* (2022) é um convite para refletirmos sobre as linguagens emergentes e as pesquisas em andamento. Sua estrutura é um reflexo das telas e objetos estudados. Uma experimentação crítica que o grupo se debruçou para evidenciar o acesso, circulação e propagação das temáticas permeadas pelo caráter pluricódigo da produção científica. O produto colaborativo absorve a instância de divulgar resultados, questões e possíveis conexões permitidas através da totalidade das pesquisas.

Inseridos dentro do atual contexto do jornalismo, os estudos comunicacionais que voltam o olhar ao digital merecem novas abordagens, tendo em vista a transformação não somente da lógica da produção, consumo e distribuição do conteúdo jornalístico, mas também o próprio fluxo de interlocução, em que a interação com a notícia passa a ser mediada por uma tecnologia digital. Desta forma, as ideias norteadoras das pesquisas do grupo tratam da

¹ Trabalho submetido ao Encontro Regional Sudeste 2022 de Ensino de Jornalismo - GP Produção Científica.

² Professora Doutora associada da UFJF na Faculdade de Comunicação. Docente permanente do programa de pós-graduação em Comunicação (PPGCOM/UFJF). E-mail: sovferreira@gmail.com.

³ Doutorando e Mestre em Comunicação, PPGCOM/UFJF. Professor, jornalista e designer de moda. Suas pesquisas dizem respeito à arte, cultura digital, estética, fluxos, juventude, moda e streaming. E-mail: matheus.bertolini@gmail.com.

⁴ Doutoranda e Mestra em Comunicação pelo PPGCOM/UFJF. Membro do Grupo de Pesquisa Conexões Expandidas. Bolsista CAPES. Com pesquisas sobre plataformas digitais, influenciadores virtuais e fluxos e dinâmicas comunicacionais. Pesquisadora e jornalista. E-mail: laryssagabellini@gmail.com

⁵ Mestranda em Comunicação pelo PPGCOM/UFJF integrante da linha Competência Midiática, Estética e Temporalidade. Fotógrafa Documental e autora de três livros de Fotografia. Suas pesquisas abrangem estudos sobre a emergência do jornalismo digital e da web 3.0, sob o ponto de vista da semiótica e do conceito de espaços de fluxos. E-mail: sabrinahchinellato@gmail.com.



relevância do uso do termo "espaços de fluxos"⁶ para o novo cenário do jornalismo, uma vez que os significados consolidados no dicionário, até então, não são tão familiares à arquitetura do digital. Nesse sentido, o conceito de "espaços de fluxos" se mostra abrangente e dinâmico o suficiente para abarcar as transformações contínuas e emergentes e a dinamicidade do digital, ao apontar que tudo no ambiente comunicacional está em constante modificação e em relação, ou seja, em espaços de fluxos. A mesma notícia ou conteúdo de infotimento habita espaços fluxos distintos e transpassa as características próprias da mídia em que ela foi publicada inicialmente. A notícia é líquida e se transforma, se molda quando flui por cada mídia ou Rede Social Digital. Uma dinâmica de espaços de fluxos, que se coloca em destaque no jornalismo digital dos objetos de estudo das pesquisas apresentadas no e-book.

A partir da arquitetura do conceito de fluxo nas pesquisas dos membros do Conexões Expandidas, unidas em um único local ressonante, o conteúdo "Espaços de Fluxos" se ancora no intuito de promover e entender como vem se dando as dinâmicas comunicacionais contemporaneamente nos mais variados ambientes digitais por onde transitam as informações. Olhando, desde o seu princípio, para ambientes híbridos com atuação de diferentes elementos, respeitando amplas dinâmicas, sempre perpassado por algum fio conectado às tecnologias pertencentes ao campo da cultura digital. O fluxo, diante das produções do e-book, ganha o lugar de protagonista nas discussões. Tendo como ponto de tangência o esforço para explicitar como as dinâmicas - daquilo que comumente chamamos de mídia - ocorrem hoje de maneira contaminada e na passagem de um ambiente a outro, de um ponto a outro, de um signo com outro, oferecendo aos usuários embreados nessas redes interpretações e significações múltiplas. Entendemos os ambientes como uma ecologia e diante da observação, análise e construção de pensamento, o material visa dar ciência à comunidade para além dos grupos acadêmicos, demonstrando a partir de diferentes objetos de estudo conectividades atuantes com expansão a partir de autores que têm potência para pensar, dialogar, propor e tensionar questões contemporâneas do campo da comunicação, em especial ao que agrega a cultura digital. Nós nos debruçamos, portanto, sobre as dinâmicas e os processos comunicacionais presentes nos objetos contemporâneos da comunicação.

⁶ De acordo com Castells (1999) no livro *Sociedade em Rede*, na era da informação, a tendência é tudo se organizar em redes, uma nova morfologia em movimento que se constitui como espaços de fluxos. Os espaços de fluxos são, portanto, estruturas abertas, flexíveis, descentralizadas, expansivas, habilitadas para dar vazão às inovações da Web 3,0: como o jornalismo emergente das mídias digitais.



Palavras-chave: Cultura Digital; Divulgação Científica; Fluxos; Hibridismo; Plataformas.

CASTELLS, M. A sociedade em rede, volume I, trad. de Roneide Venancia Majer. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

FERREIRA, Soraya; BERTOLINI, Matheus; GABELLINI, Laryssa; ALEXANDRE, Leticya; CHINELLATO, Sabrina; ALMEIDA, Thaiana; OLIVEIRA, Débora; et al. Espaços de Fluxos. Espaços de Fluxos. Disponível em: <https://www.academia.edu/84651901/Espa%C3%A7os_de_Fluxos?source=swp_share>. Acesso em: 15 nov. 2022.