



Projeto “Alô, Comunidade: A voz da cidadania e da cultura popular no rádio- edição OCA”¹

Kátia Fraga, Universidade Federal de Viçosa²

Renata Alice Nunes de Oliveira, Universidade Federal de Viçosa³

Isadora de Oliveira Campos, Universidade Federal de Viçosa⁴

Gabriel Aparecido de Castro, Universidade Federal de Viçosa⁵

Luiz Tadeu dos Santos, Universidade Federal de Viçosa⁶

Estela Máris Antunes Resende, Universidade Federal de Viçosa⁷

Ananda Deva de Assis Trivelato, OCA⁸

Fabio de Oliveira Moreira, OCA⁹

Edilton Barcelos, Universidade Federal de Viçosa¹⁰

Resumo:

¹ Trabalho submetido ao Encontro Regional Sudeste 2022 de Ensino de Jornalismo - GP da Graduação.

² Professora e coordenadora do projeto de extensão “Inumeráveis UFV”, também coordenadora do Curso de Comunicação Social-Jornalismo da Universidade Federal de Viçosa (UFV). Doutora em Extensão Rural pela Universidade Federal de Viçosa (UFV); mestre em Comunicação, imagem e informação pela Universidade Federal Fluminense (UFF). E-mail: katiafraga@ufv.br

³ Estudante do curso de Comunicação Social - Jornalismo da Universidade Federal de Viçosa; integrante do projeto de extensão Alô Comunidade: A voz da cidadania e da cultura popular no rádio. E-mail: renata.alice@ufv.br

⁴ Estudante do curso de Comunicação Social - Jornalismo da Universidade Federal de Viçosa; integrante do projeto de extensão Alô Comunidade: A voz da cidadania e da cultura popular no rádio. E-mail: isadora.d.campos@ufv.br

⁵ Estudante do curso de Comunicação Social - Jornalismo da Universidade Federal de Viçosa; integrante do projeto de extensão Alô Comunidade: A voz da cidadania e da cultura popular no rádio. E-mail: gabriel.castro1@gmail.com

⁶ Estudante do curso de Comunicação Social - Jornalismo da Universidade Federal de Viçosa; integrante do projeto de extensão Alô Comunidade: A voz da cidadania e da cultura popular no rádio. E-mail: luiz.t.santos@ufv.br

⁷ Estudante do curso de Comunicação Social - Jornalismo da Universidade Federal de Viçosa; integrante do projeto de extensão Alô Comunidade: A voz da cidadania e da cultura popular no rádio. E-mail: estela.antunes@ufv.br

⁸ Diretora presidente da OCA - Organização Cooperativa de Agroecologia integrante do projeto de extensão Alô Comunidade: A voz da cidadania e da cultura popular no rádio. E-mail: ocazonadamata@gmail.com

⁹ Diretor secretário da OCA - Organização Cooperativa de Agroecologia integrante do projeto de extensão Alô Comunidade: A voz da cidadania e da cultura popular no rádio. E-mail: ocazonadamata@gmail.com

¹⁰ Professor do Departamento de Química da Universidade Federal de Viçosa; integrante do projeto de extensão Alô Comunidade: A voz da cidadania e da cultura popular no rádio. E-mail: barcello@ufv.br



O projeto “Alô Comunidade: A Voz da Cidadania e da Cultura Popular no Rádio”, contemplado pelo edital 02/2021 – PEC foi criado em abril de 2019, com o objetivo geral de capacitar movimentos sociais para produzirem seus próprios programas radiofônicos com conteúdo plural, diversificado com temáticas voltadas para a cidadania e cultura local. O nome do projeto é um chamamento social em discurso direto, convocando a comunidade a participar ativamente da criação de produtos comunicacionais radiofônicos e exercer a sua cidadania nos moldes da comunicação comunitária. A base primordial é que os membros das entidades atendidas sejam protagonistas e agentes ativos da comunicação na produção de programas com um espaço próprio para veicular seus anseios, reivindicações, riquezas culturais e reflexões em torno de temáticas de interesse das entidades.

Na primeira fase, em 2019, atendeu o projeto social Pérolas Negras e o coletivo Quem Luta Educa (QLE), por meio de uma disciplina optativa. Os programas foram veiculados nas rádios locais Quintal FM e Melodia FM, respectivamente. Em 2020, o projeto chegou a ser suspenso por conta da pandemia, mas voltou a ser implementado com o QLE para produção de episódios sobre pandemia da Covid-19. Os episódios foram veiculados na rádio Melodia FM, de Viçosa. Outra vertente foi desenvolvida em parceria com o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros-NEAB, da Universidade Federal da Grande Dourados-UFGD, também numa disciplina optativa.

Na fase atual, desde 2021, o projeto está sendo desenvolvido em parceria com a OCA - Organização Cooperativa de Agroecologia. A equipe, composta por membros da OCA, professora coordenadora e discentes do curso de Comunicação Social-Jornalismo, tem organizado reuniões semanais para reflexões e práticas. Nesses encontros, foram destinados espaços para oficinas de capacitação virtuais com os temas linguagem radiofônica, produção de pauta, entrevista, entre outros. Além disso, a equipe tem elaborado de forma conjunta o planejamento para definição de conteúdo dos programas, incluindo etapas de produção, entrevistas, roteiro, locução e edição de materiais dos dois primeiros programas; e, início da produção do terceiro programa. No início, as atividades exclusivamente em ambiente virtual por causa da pandemia da Covid-19 causaram algumas limitações e obstáculos que



dificultaram o caminhar do trabalho com maior agilidade. Entretanto, com o retorno das atividades presenciais da UFV, as reuniões também passaram a ser ministradas presencialmente, facilitando o processo de produção dos programas, além da comunicação entre o grupo. Em sua fase final, o andamento da produção foi retornando ao ritmo esperado. Os programas seguem para finalização, com perspectiva de veiculação em breve na Rádio Universitária 100,7 FM.

Palavras-chave: Rádio; Comunidade; Comunicação Comunitária; Jornalismo; OCA.

Referências

BAUMAN, Z. **Comunidade. A busca por segurança no mundo atual**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

BARBOSA, Marialva. Prefácio do livro **Panorama do Rádio no Brasil**. Nair Prata (org.). Florianópolis: Insular, 2011.

BAUMAN, Zygmunt. **Comunidade: a busca por segurança no mundo atual**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

DIAZ BORDENAVE, Juan. **O que é comunicação**. São Paulo: Brasiliense, 2013.

DINES, Alberto. Prefácio. In: MEDITSCH, Eduardo. **O rádio na era da informação: teoria e técnica do novo radiojornalismo**. São Paulo: editora Insular, 2001.

FRAGA, K. DE L.; RIBEIRO, L. Z. **Os movimentos sociais e a democratização do direito à expressão no rádio**. Esferas, v. 1, n. 23, p. 247-261, 1 jul. 2022.

FRAGA, Kátia; ZINI, Lucas. **ALÔ, COMUNIDADE: A pandemia do coronavírus na ótica de movimentos sociais no rádio**. SBPJor – Associação Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo 18º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo 3 a 6 de Novembro de 2020.

_____. **Experiências radiofônicas do projeto "Alô, Comunidade": A voz da cidadania e da cultura popular no rádio**. In: 43º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – Intercom Nacional – VIRTUAL – 1º a 10/12/2020.



FRAGA, Kátia de Lourdes. **O rural em rede: rádio, midiatização e ruralidade no cotidiano da zona da mata mineira.** Tese (Doutorado em Extensão Rural) - Departamento de Economia Rural, Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, 2018.

FREIRE, Paulo. **Extensão ou Comunicação?** 7. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1971.

JUNG, Milton. **Jornalismo de rádio.** São Paulo: Contexto, 2007.

JURKEVICZ, M. R. A. et al. A contribuição da comunicação comunitária nos processos de organização popular. In: XXXII CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO. **Anais:** Curitiba, Intercom, 2009. Disponível em: <<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2009/resumos/R4-3720-1.pdf>> Acesso em: 13 out 2018.

LOPEZ VIGIL, José Ignacio. ¿Qué hace comunitaria a una radio comunitaria? **Chasqui Revista Latinoamericana de Comunicação**, Quito, n.52, p.51-54, nov. 1995. Disponível em: <<http://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/621/618>> Acesso em: 10 out. 2018.

PERUZZO, Círcia Maria Krohling. **Comunicação nos movimentos populares: a participação na construção da cidadania.** 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1999.

_____. Mídia comunitária, liberdade de comunicação e desenvolvimento. In: Círcia Maria Krohling Peruzzo e Fernando Ferreira de Almeida. (Org.). **Comunicação para a cidadania.** São Paulo: Intercom/UNEB, 2003, p. 245-264.

_____. Rádio Comunitária, educação e desenvolvimento. In: PAIVA, Raquel. **O Retorno da Comunidade, os Novos Caminhos do Social.** Rio de Janeiro: Mauad, 2007.

SILVERSTONE, Roger. **Por que estudar a mídia?** São Paulo: Edições Loyola, 2001.