

“Televisão digital: matrizes teóricas no espaço ibero-americano”
(Andorra, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicarágua, Panamá,
Porto Rico, Portugal e República Dominicana)

Autor: Pedro Santoro Zambon (pedro@ciencia.inf.br)

Orientador: Juliano Maurício de Carvalho (juliano@faac.unesp.br);

FAAC - Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação -
Campus de Bauru

Comunicação Social (Jornalismo) - Grupo de pesquisa LECOTEC
Bolsista PIBIC/CNPq

Introdução

Principalmente nos últimos dez anos, diversos países de origem ibero-americana divulgaram o início da implantação da Televisão Digital em seu território. A escolha do modelo a ser adotado - seja o europeu *Digital Video Broadcasting (DVB)*, o sistema norte-americano *Advanced Television System Committee (ATSC)* ou o nipo-brasileiro *Integrated Services Digital Broadcasting (ISDB-T)* - sempre varia a partir por fatores econômicos, políticos e culturais que serão envolvidos nesse processo.

As atividades em desenvolvimento dão continuidade à pesquisa “Televisão digital: matrizes teóricas no espaço ibero-americano”, que foi iniciada em 2009. Será possível uma ampliação da visão crítica sobre o contexto ibero-americano, observando três países que vivem realidades sócio-econômicas bem diferentes e estudos sobre comunicação em estágios heterogêneos. As produções acadêmicas estão sempre relacionadas ao quanto avançado essas discussões estão em cada localidade.

Materiais e Métodos

A metodologia escolhida para guiar esta Iniciação Científica se baseia, principalmente, na realização de pesquisa bibliográfica e documental (LAKATOS; MARCONI, 2001), por meio do método da **documentação indireta**. Por questões geográficas e financeiras, **se tem na internet o principal canal** para a listagem e obtenção das obras sobre TV Digital publicadas nos países escolhidos. **O levantamento bibliográfico foi feito a partir de periódicos, anais de congressos, dissertações e livros publicados on-line nos países estudados.**

As produções selecionadas foram fichadas e classificadas a partir de três macro-descriptores: *Gestão da Informação, Políticas Públicas em Comunicação e Economia Política da Comunicação*; o que constituirá a base para se delinear as matrizes teóricas da pesquisa ibero-americana em televisão digital. É importante dizer que o projeto de pesquisa, a princípio, dividido em 11 etapas, estabelecido em um cronograma de execução de 12 meses. Será utilizado o **Software ZOTERO**, para armazenamento de todas as informações coletadas na pesquisa, sendo que os resultados estarão disponíveis para consulta no *Acervo Ibero-americano em Televisão Digital* (disponível em www.faac.unesp.br/acrevotvd).

Bibliografia

- CAJAS, L. Génesis y evolución de la televisión en Guatemala. **Razón y Palabra**, n. 72, 2010.
- DENICOLI, SERGIO; SOUSA, HELENA. Os bastidores da TV digital terrestre em Portugal: actores políticos e económicos. **Comunicação e Cidadania. Actas do 5º Congresso da SOPCOM**, v. 0, n. 0, p. 680-700, 10 maio 2008.
- TUMO, FERNANDO La indefinición de la TDT en Portugal tras el fracaso de la Plataforma de Televisão Digital Terrestre. **Anàlisi: Quaderns de comunicació i cultura**, n. 33, p. 107-118, 2006.
- ORELLANA, E. ¿Y el apagón analógico en Guatemala, cuando señor Presidente? **Razón y Palabra**, 2010.
- QUICO, Célia; DAMÁSIO, Manuel J. **ADOPT_DTV: Barreiras à adoção da televisão digital no contexto da transição da televisão analógica para o digital em Portugal. Portugal**. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. 2010. 16 págs.
- PONS, F. Diari d'Andorra - Televisió i servei al públic. **Diari d'Andorra**, 11 nov 2009.
- SABÉS TURMO, F. El fracaso de las plataformas de televisión digital terrestre en España, Gran Bretaña y Portugal. La indefinición del sector en el país luso. **Zer - Revista de Estudios de Comunicación**, v. 11, n. 21, 2 nov 2011.
- ZAMBON, Pedro Santoro. **Importância e desafios da implementação do Acervo Ibero-americano de TV Digital**. In: GT4 - Produção de conteúdos educativos, de Convergência, Novos Comportamentos, Comunicação e Cultura. Congresso Panamericano de Comunicação. Brasília, 2010.



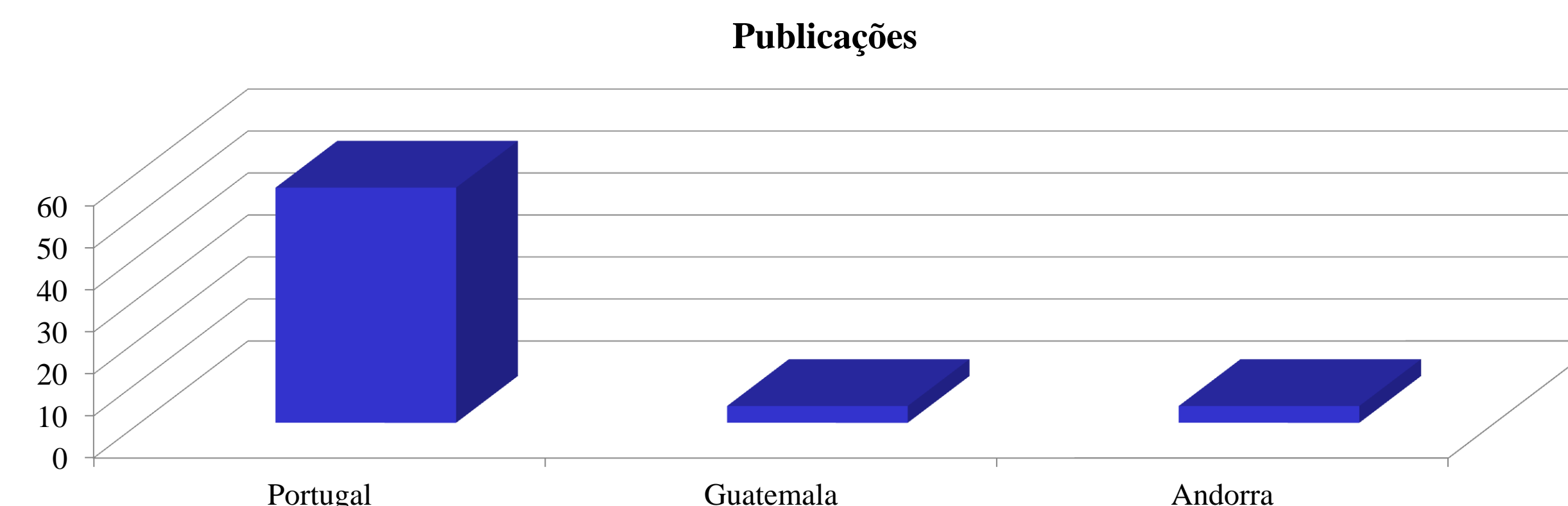
Objetivos

- Mapear e tabular produções científicas dos países escolhidos sobre implantação da televisão digital e elaborar um panorama comparativo entre os nova países;
- Reunir um conjunto de dados e informações no período de 1995 a 2011 para entender os diferentes estágios de implantação e as interferências socioeconômicas nesse processo.;
- Elaborar literatura de referência sobre o Estado da Arte da digitalização no Andorra, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicarágua, Panamá, Porto Rico, Portugal e República Dominicana. Com isso, enriquecer o *Acervo Ibero-americano em Televisão Digital*.

Resultados e Discussões

É em Portugal (56 obras) que se têm os estudos e o estado de implantação mais avançados, focados na discussão em relação aos erros no processo decisório da implementação da TDT no país e o monopólio da Portugal Telecom. Enquanto isso, ainda temos a Guatemala (4 obras) que está em estágio de implementação tardia com a escolha pelo modelo a ser implementado, diante de um monopólio televisivo. Por fim, ainda temos Andorra (4 obras), que apesar de ser o terceiro país no mundo a digitalizar a televisão, por suas peculiaridades territoriais diminutas e pequena porção populacional, não possibilitam uma estrutura acadêmica para produção bibliográfica local. Os demais países, ainda em estágio embrionário de implementação da tecnologia, possuem bibliografia escassa e de difícil acesso, complicando a obtenção de documentação indireta. Portanto, coube o uso dos artigos noticiosos das mídias locais para a compreensão do estado de implementação desses países.

Sabe-se que as estreitas relações econômicas e políticas entre Estados Unidos e os países da América Central que foram estudados, influenciam na tendência pela adoção pela tecnologia americana (ATSC) - caso de Porto Rico, Honduras, El Salvador e República Dominicana - embatendo diretamente com a expansão local do modelo nipo-brasileiro (ISDB-T), além do caso específico do Panamá, que assim como a vizinha Colômbia adotaram o sistema europeu (DVB-T).



Conclusões

Através da análise dos resultados, pode-se afirmar que o processo de implementação da TDT e a consequente produção acadêmica sobre a área dependem tanto de questões históricas quanto de parcerias socioeconômicas firmadas entre os países interessados e aqueles que buscam expandir seu modelo de digitalização. Nota-se, também, através do estudo das obras de Portugal, que as relações entre o interesse empresarial privado na televisão por assinatura entra em embate direto com o processo de instalação da televisão digital terrestre aberta.