



FÓRUM NACIONAL DE PROFESSORES DE JORNALISMO (FNPJ)  
16º ENCONTRO NACIONAL DE PROFESSORES DE JORNALISMO  
XII CICLO NACIONAL DE PESQUISA EM ENSINO E EXTENSÃO EM  
JORNALISMO  
MODALIDADE DO TRABALHO: RELATO DE EXPERIÊNCIA  
GRUPO DE PESQUISA: PRODUÇÃO LABORATORIAL –  
ELETRÔNICOS

### **Intervalo de Aula<sup>1</sup>**

Tatiana Carilly Oliveira Andrade<sup>2</sup>  
taticarilly@yahoo.com.br

#### **Resumo**

Intervalo de Aula é uma produção realizada no estúdio da Faculdade Araguaia que tem como objetivo alinhar teoria à prática da produção de programa especial veiculado em mídias tradicionais e novas possibilitando a interdisciplinaridade entre áreas distintas do conhecimento e contribuindo para a formação de alunos de Jornalismo e Publicidade e Propaganda.

**Palavras-chave:** Educação, Produção audiovisual, Interdisciplinaridade

Em 2014 foi ao ar pela TV Goiânia Band o programa Intervalo de Aula<sup>3</sup>, projeto de extensão realizado no estúdio de TV da Faculdade Araguaia com o objetivo de trabalhar a interdisciplinaridade entre os cursos de diferentes áreas da instituição – exatas, humanas e biológicas – e ao mesmo tempo oportunizar aos alunos de Jornalismo e Publicidade e Propaganda entrarem em contato com a prática da produção de programa audiovisual.

Assim, o programa Intervalo de Aula, com duração de 30 minutos, foi idealizado com o objetivo de discutir a educação, promovendo uma pluralidade de vozes acerca de diversos

---

<sup>1</sup> Trabalho apresentado na modalidade Relato, no Grupo de Trabalho Produção Laboratorial - Eletrônico, do XII Ciclo Nacional de Pesquisa em Ensino e Extensão em Jornalismo, evento componente do 16º ENPJ.

<sup>2</sup> Professor(a) da Faculdade Araguaia, doutora em Educação (PUC-GO), mestre em Comunicação Social (Faculdade de Informação e Comunicação - UFG), especialista em Metodologia do Ensino Superior (Faculdade de Educação - UFG) e Língua Portuguesa (Universidade Salgado de Oliveira), graduada em Comunicação Social - Jornalismo (UFG). Tem experiência na área de Comunicação Social, atuando em assessoria de imprensa, produção, reportagem, apresentação e edição de obras audiovisuais em emissoras de TV aberta e fechada, webtv, agências e produtoras de publicidade e propaganda. Na área da docência atua no Ensino Superior nas modalidades presencial e de ensino a distância nos cursos de Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Cinema e Audiovisual. Goiânia-GO. Email: taticarilly@yahoo.com.br

<sup>3</sup> O Intervalo de aula foi criado em 2014, desde então se tornou uma meio de comunicação, informação e difusão de conhecimento de grande alcance por parte do público, sendo exibido em seu próprio canal no youtube - [www.youtube.com/canalintervalodeaula](http://www.youtube.com/canalintervalodeaula); além de já ter sido veiculado em canais de TV aberta como é o caso da TV Serra Dourada e canal fechado pela Net TV.



FÓRUM NACIONAL DE PROFESSORES DE JORNALISMO (FNPJ) 2  
16o ENCONTRO NACIONAL DE PROFESSORES DE JORNALISMO  
XII CICLO NACIONAL DE PESQUISA EM ENSINO E EXTENSÃO EM  
JORNALISMO  
MODALIDADE DO TRABALHO: RELATO DE EXPERIÊNCIA  
GRUPO DE PESQUISA: PRODUÇÃO LABORATORIAL – ELETRÔNICOS

assuntos pertinentes a esse universo. Nesse sentido é que se pensou a divisão do programa em quadros que abordam áreas diferentes e seu ponto de intersecção com a educação estimulando a interdisciplinaridade entre áreas distintas do conhecimento.

Dentre os assuntos e quadros que compõem o programa estão: Educação e Inclusão (Quadro Momento Especial); Educação e Política (Quadro Opinião); Educação, Infância, Cinema e Psicanálise (Infância na Retina); Educação e Literatura (Contos e Encantos); Educação e Contadores de histórias (A arte de contar histórias); Educação e Direito (Quadro Direitos e deveres na Educação); Educação, Família e Ensino-Aprendizagem (Conexões), Educação e Saúde (Quadro Educação e Saúde); Educação e Pensadores (Grandes Pensadores), o trabalho do educador (Professor de quê?); produções laboratoriais dos cursos de jornalismo e publicidade e propaganda (Quadro Tubo de Ensaio).

Com periodicidade semanal, esses quadros produzidos em sua maioria por professores doutores se revezam entre as edições exibidas e dividem espaço com entrevistas em estúdio sobre assuntos atuais referentes ao universo educativo.

As produções são realizadas no estúdio de TV da instituição e conta com a participação de alunos dos cursos de Jornalismo e Publicidade e Propaganda, além de quadros especiais produzidos por professores, especialistas e autoridades em educação.

Os alunos que se envolvem no projeto têm a oportunidade de desenvolver habilidades práticas em produção de programa especial, podendo atuar na produção, captação e edição sob a orientação e coordenação de professores de disciplinas práticas do curso de Jornalismo e Publicidade e Propaganda. Além disso, experienciam a convergência das mídias no espaço virtual, podendo aliar a teoria da cibercultura à prática das produções audiovisuais e textuais nas redes sociais, uma vez que o programa conta com uma fanpage e um canal no youtube.

Outra forma de envolvimento de alunos no projeto dentro do programa é por meio de produções próprias estimuladas pelos professores das disciplinas práticas dos cursos de Jornalismo e Publicidade e Propaganda que são exibidas no quadro Tubo de Ensaio. As melhores produções discentes realizadas durante os bimestres compõem esse quadro que também é apresentando pelos alunos.

Além disso, o programa é objeto de pesquisa por parte de professores e alunos tanto em relação ao seu conteúdo, quanto às questões técnicas relacionadas a sua produção em si, tendo sido tema de TCCs e oportunidade de estágio aos cursos de Comunicação Social da



instituição.

Até o momento, o acervo do programa soma 69 edições, contribuindo para a difusão de saberes da educação e de diversas áreas, estimulando a interdisciplinaridade entre elas; e possibilitando a professores e interessados em educação o acesso democrático a conhecimentos diversos se revelando um rico acervo para pesquisa, cuja temática é a educação.

Sendo assim, o programa Intervalo de Aula demonstra-se ser relevante instrumento para a formação, capacitação e atualização do corpo docente e discente da Faculdade Araguaia, bem como para a formação prática e desenvolvimento de habilidades técnicas indispensáveis aos futuros jornalistas e publicitários.

Confira abaixo os quadros e suas respectivas temáticas no Intervalo de



Aula:

Quadro	Tema
INFÂNCIA NA RETINA	EDUCAÇÃO, CINEMA E PSICANÁLISE
CONEXÕES	EDUCAÇÃO, PSICOPEDAGOGIA E FAMÍLIA
MOMENTO ESPECIAL	EDUCAÇÃO E INCLUSÃO
A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS	EDUCAÇÃO E A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS
GRANDES PENSADORES	EDUCAÇÃO E GRANDES PENSADORES
EDUCAÇÃO E SAÚDE	EDUCAÇÃO E SAÚDE BUCAL
CONTOS E ENCANTOS	EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DE QUÊ?	ABORDA DISCIPLINA ESPECÍFICA QUE O PROFESSOR LECIONA.
TUBO DE ENSAIO	EXIBE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS DOS ALUNOS DOS CURSOS DE JORNALISMO E PP.
MEDIAÇÕES	EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIAS.
EDUCAÇÃO E DIREITO	EDUCAÇÃO E DIREITO
OPINIÃO	EDUCAÇÃO E POLÍTICA