



JORNALISMO



## RELATO

# FAZENDO ARTE NA ESTÁCIO: REVELANDO TALENTOS

**Prof. Dr. Franklin Larrubia Valverde<sup>1</sup>**  
**E-mail: [ondalatina.1@gmail.com](mailto:ondalatina.1@gmail.com)**

## RESUMO

Apresentamos aqui o projeto de extensão “Fazendo Arte na Estácio” realizado do Centro Universitário Estácio de São Paulo, campus Santo Amaro. Tratava-se de um painel de exposições destinado a divulgar a trabalhos artísticos (fotos, desenhos, pinturas, charges, poesias, microcontos ou outras expressões artísticas), principalmente dos alunos dos cursos de Jornalismo, Artes Visuais e Design Gráfico, além de incentivar a leitura de toda a comunidade universitária.

## PALAVRAS-CHAVE

Extensão. Jornalismo. Artes Visuais. Literatura.

---

<sup>1</sup> Jornalista e escritor. Doutor em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo (USP). E-mail: [ondalatina.1@gmail.com](mailto:ondalatina.1@gmail.com).



JORNALISMO





As instituições de ensino superior são espaços privilegiados na produção de conhecimento, na elaboração de técnicas e também na construção de cultura (BUARQUE, 1994). Infelizmente, este último item, em muitas escolas privadas, não tem tido muito espaço dentro delas, muito mais por uma falta de tradição do que necessariamente por uma omissão. A implementação do “Fazendo Arte na Estácio” trouxe uma relevância para a instituição nesse setor. O projeto, desenvolvido durante um ano (fev./2018 a fev./2019), recebeu o incentivo para a sua realização de uma Bolsa Auxílio à Extensão dada pela instituição.

## **OBJETIVO**

O projeto de extensão “Fazendo Arte na Estácio” teve o objetivo de possibilitar a divulgação das expressões artísticas dos alunos e alunas para toda a comunidade Estácio, tanto internamente como para aqueles que por ventura visitaram a instituição. Essa divulgação também teve o objetivo de humanizar as relações entre os membros da comunidade, como suscitar discussões sobre o que vem a ser arte e como ela se integra em nosso cotidiano (BOSI, 2000).

## **DESCRIÇÃO DO PROJETO**

Em um painel – localizado na entrada da unidade – foram expostos fotos, desenhos, pinturas, charges, poesias e outras manifestações artísticas. Na exposição de seus trabalhos, os autores e as autoras indicavam – como parte integrante da mesma – três livros, pertinentes ao tema exposto, o que possibilitava o incentivo à leitura. O projeto teve a participação de alunos e alunas dos cursos de Jornalismo, Artes Visuais e Design Gráfico, além de funcionários da Estácio de São Paulo.



JORNALISMO



## **METODOLOGIA**

O projeto visou desenvolver algumas questões que são importantes para o estudante de nível superior, pois a formação acadêmica não pode ser entendida ou compreendida como somente o domínio de técnicas profissionais e o conhecimento deontológico de sua futura atividade.

Em sua proposta o projeto também visava a revelação de novos talentos entre o corpo discente, além de possibilitar a realização de suas atividades complementares; o incentivo à leitura entre a comunidade universitária e incrementar uma discussão cultural dentro da comunidade.

## **DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS**

No primeiro trimestre de 2018 foi implantado o projeto “Fazendo Arte na Estácio”. A nossa primeira tarefa foi conseguir um espaço adequado para a realização da atividade, no que fomos prontamente atendidos pela Direção da Unidade. Além disso, contamos com o apoio das coordenações dos cursos de Artes Visuais, Design Gráfico, Jornalismo, Publicidade e Propaganda. Feito isso, procuramos criar certa curiosidade a respeito do espaço, ocupando-o com uma série de obras como forma de exemplificar todas as possibilidades de expressão que o espaço estava apto a receber. Assim recebemos obras de alunos dos cursos de Jornalismo e Artes Visuais.

Já no segundo trimestre do projeto “Fazendo Arte na Estácio” podemos dizer que foi completado o período de implantação. Vimos que o saldo foi bastante positivo, que os alunos e as alunas participantes sentiram-se valorizados, divulgando a participação do projeto nas redes sociais. Isso também fez com que seus colegas se sentissem motivados e preparassem seus trabalhos para participar do projeto.

Destacamos também que, nas férias de julho, promovemos uma exposição coletiva com os alunos e as alunas da turma do então 1º semestre de Design



JORNALISMO





Gráfico que realizaram uma série de colagens, feitas em formato A4, sob o tema “Não dê chance ao ódio”. O objetivo dessa atividade era fazer com que todos e todas empregassem os seus conhecimentos sobre design e, ao mesmo tempo, fizessem uma reflexão crítica – em forma de arte – sobre esse clima de ódio que invadiu as redes sociais. Essa atividade foi realizada dentro da disciplina Fundamentos do Design, ministrada pelo prof. Franklin Valverde. A seleção foi realizada pela própria turma que escolheu as obras por meio de uma eleição realizada entre os alunos e as alunas.<sup>2</sup>

O terceiro semestre foi o da consolidação, sendo reconhecido e apreciado por toda a comunidade da Estácio. Seguimos atuando de forma intensa, não só fazendo a curadoria das obras que foram exibidas, mas também acompanhando e orientando todos e todas que expuseram no período. Além dos alunos e alunas que participaram das exposições, também conseguimos incorporar funcionários e professores. (Vide Quadro demonstrativo no Apêndice)

No que se refere às exposições fotográficas orientamos os expositores na escolha das imagens, ensinando os conceitos de profundidade de campo, luminosidade e perspectiva. Já para aqueles que expuseram poemas ou outros textos, buscamos mostrar a importância do domínio da língua portuguesa, como sendo um instrumento fundamental de comunicação, assim como em uma produção literária de qualidade. Também convém lembrar o papel da curadoria, fazendo que todas as peças expostas tenham um diálogo no painel, não se limitando a ser um aglomerado de imagens distribuído aleatoriamente no espaço (GOMPertz, 2013).

No final de 2018 (dezembro) e no início de 2019 (janeiro) ocupamos o espaço do “Fazendo Arte na Estácio” com uma exposição retrospectiva que reuniu as fotos de Alessandra de Oliveira, Diego Queiroz e Silvia Freitas, além das ilustrações de Dayse Cristina Santos Sales, Luan Vinicius e Niva Ramos. Assim, com esse

<sup>2</sup> Foram selecionadas as obras dos seguintes alunos e alunas: Samara Rodrigues França Miranda, Verena Mosselman da Rocha, Janaína Leopoldino Silva, Andreza Rodrigues do Nascimento, Paulo Vinicius Souza do Nascimento e Leonardo Nobre Pinheiro.



conjunto, demos uma breve panorâmica da produção nos meses anteriores, mantendo vivo o espaço durante as férias discentes e docentes.

Em fevereiro de 2019 o projeto “Fazendo Arte na Estácio” chegou ao seu final. Como despedida, fizemos uma exposição com nossos poemas visuais, atendendo ao pedido de alunas e alunos, além de colegas docentes, que pediam para conhecer nossa produção poética.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Constatamos que o saldo do “Fazendo Arte na Estácio” foi bastante positivo, que os alunos e as alunas, as funcionárias e professores participantes sentiram-se valorizados, divulgando a participação do projeto nas redes sociais. Esse fato fez com que seus colegas se sentissem motivados e quisessem participar, viabilizando o projeto.

Ao final podemos afirmar que a realização do projeto “Fazendo Arte na Estácio” cumpriu com todos seus objetivos propostos:

- revelou novos talentos entre o nosso corpo discente;
- ofereceu aos alunos participantes a possibilidade de realizarem as suas atividades complementares;
- incentivou a leitura entre todos, pois os expositores indicavam três livros (pertinentes ao tema da exposição) para serem lidos e que eram encontrados na biblioteca da instituição;
- incrementou uma discussão cultural dentro de nossa comunidade, valorizando assim a instituição;
- e, principalmente, contribuiu com a instituição para o desenvolvimento do seu lado relativo à extensão, que é um dos setores do tripé universitário, ou seja, ensino, pesquisa e extensão.



JORNALISMO



## REFERÊNCIAS

BOSI, Alfredo. **Reflexões sobre a arte**. São Paulo, SP: Ática, 2000.

BUARQUE, Cristovam. **A aventura da universidade**. São Paulo, SP: UNESP; Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1994.

GOMPERTZ, Will. **Isso é arte? 150 anos de arte moderna do impressionismo até hoje**. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2013.



JORNALISMO





JORNALISMO | ESPM

## APÊNDICE

No quadro abaixo indicamos as exposições que foram realizadas durante o projeto “Fazendo Arte na Estácio”:

ALUNO/A	CURSO	OBRA
Diego Queiroz	Jornalismo	Fotografias
Felipe Alves	Artes Visuais	Ilustrações
Dayse Cristina Santos Sales	Artes Visuais	Poemas, fotos e ilustrações
Sara Évelyn	Jornalismo	Aforismos
Gustavo Nogueira/Iara Avlis	Jornalismo	Texto e fotos
Niva Ramos	Artes Visuais	Desenhos
Luan Vinicius	Design Gráfico	Ilustrações
Coletiva 1º DSG	Design Gráfico	Colagens – Tema: Não dê chance ao ódio
Alessandra Oliveira	Design Gráfico/ funcionária da biblioteca	Fotografias
Silvia Freitas	Funcionária dos Labs. Rádio, TV e Foto	Fotografias
Gleizele Oliveira Santos	Jornalismo	Poemas
Vinicius Bonadie	Jornalismo	Ensaio fotográfico
João Vitor Alba	Artes Visuais	Esculturas em fotos
Tiba (Thiago Batista de Almeida)	Jornalismo	Fotos do Projeto Agosto Negro
Cleber Grafietti	Prof. de Tecnologia da Informação	Poemas
Aura Plata (Raul Silva)	Design Gráfico	Desenhos
Marcus Vinicius Revez dos Santos	Artes Visuais	Pinturas
Adriana Monteiro Costa	Artes Visuais	Xilogravuras
Retrospectiva Fazendo Arte na Estácio	Vários	Vários
Franklin Valverde	Prof. de Jornalismo e Artes Visuais	Poesia Visual