



Ciência e meio ambiente:
urgências para o ensino
de jornalismo

22º Encontro Nacional de Ensino de Jornalismo
e IV Congresso de Jornalismo da Amazônia

De 25 a 28 de Abril de 2023

local: Universidade Federal do Amazonas (UFAM) - Manaus/AM



RELATO

“AMACIÊNCIA”: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A PODSÉRIE

Marina Magalhães; marinamagalhaes@msn.com¹

Ana Beatriz Viana de Melo; anabeatrizvianamelo@gmail.com²

Soraia Castro e Castro; castrosoraia.m@gmail.com³

RESUMO

Este relato conta a experiência da “Podsérie AMaciência”, projeto de extensão voltado para a produção de jornalismo científico na Amazônia desenvolvido no curso de Comunicação Social - Jornalismo da Universidade Federal do Amazonas (UFAM-Parintins). Tal projeto produziu três temporadas – períodos letivos 2021.1, 2021.2, 2022.1 – de uma série de podcast, somando 28 episódios, e contou com cerca de 40 extensionistas ao longo de suas edições, alunos das disciplinas de Radiojornalismo I e II, Jornalismo Científico e Fundamentos Teóricos do Jornalismo. Para além da promoção de práticas laboratoriais e experimentais no curso de Jornalismo, a iniciativa deu visibilidade às pesquisas científicas desenvolvidas no âmbito da UFAM e outras instituições da região, estimulando a interdisciplinaridade por meio do envolvimento da comunidade acadêmica dos mais diversos cursos e a difusão do conhecimento científico para o público interno e externo à Universidade.

PALAVRAS-CHAVE

Jornalismo Científico. Divulgação científica. Amazônia. Podcast. AMaciência.

1. INTRODUÇÃO

O projeto de extensão “Podsérie AMaciência” consiste na experimentação de produção de jornalismo científico na Amazônia desenvolvida por alunos do curso de Comunicação Social/Jornalismo do Instituto de Ciências Sociais, Educação e Zootecnia da Universidade Federal do Amazonas (ICSEZ/UFAM). Este projeto foi aprovado em três editais consecutivos do Programa Atividade Curricular de Extensão (PACE) – nos períodos 2021.1, 2022.1 e 2022.2 – da instituição e teve como intuito

¹ Orientadora do trabalho. Doutora em Ciências da Comunicação pela Universidade Nova de Lisboa (Portugal). Professora Adjunta do curso de Comunicação Social/Jornalismo do Instituto de Ciências Sociais, Educação e Zootecnia (ICSEZ) da Universidade Federal do Amazonas (UFAM).

² Acadêmica do curso de Comunicação Social/Jornalismo do Instituto de Ciências Sociais, Educação e Zootecnia (ICSEZ) da Universidade Federal do Amazonas (UFAM). Bolsista da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas (FAPEAM) no Programa de Iniciação Científica (PIBIC) da instituição.

³ Acadêmica do curso de Comunicação Social/Jornalismo do Instituto de Ciências Sociais, Educação e Zootecnia (ICSEZ) da Universidade Federal do Amazonas (UFAM). Bolsista UFAM no Programa de Iniciação Científica (PIBIC) da instituição.

estimular a prática de atividades de produção jornalística em mídias sonoras entre os discentes, relacionando os conhecimentos trabalhados nas disciplinas de Radiojornalismo I e II, Jornalismo Científico e Fundamentos teóricos do Jornalismo.

Para além da promoção de práticas laboratoriais e experimentais no curso de Jornalismo, a iniciativa objetivou dar visibilidade às pesquisas científicas desenvolvidas no âmbito da Universidade Federal do Amazonas e de instituições parceiras na região, estimulando a interdisciplinaridade por meio do envolvimento da comunidade acadêmica dos mais diversos cursos e a difusão do conhecimento científico para o público interno e externo à Universidade.

Para tal, propôs como metodologia atividades de pesquisa teórica sobre as práticas jornalísticas em mídias sonoras e o jornalismo científico, mapeamento de pesquisas científicas, projetos de extensão e eventos acadêmicos desenvolvidos, elaboração de pautas e roteiros para podcasts, realização de entrevistas, gravação, edição e publicação dos conteúdos, como explicaremos de forma mais detalhada a seguir.

2. METODOLOGIA

A metodologia do projeto se estruturou em atividades planejadas e desenvolvidas de forma híbrida. Em todas as temporadas, a primeira fase do projeto consistiu em uma etapa teórica, de revisão de literatura dos conceitos relacionados ao jornalismo científico e aos fundamentos teóricos do jornalismo, com ênfase na linguagem do radiojornalismo e das mídias sonoras, bem como nas suas rotinas produtivas. Estes temas foram trabalhados de forma transdisciplinar nas aulas das disciplinas envolvidas no projeto.

Na segunda fase, os discentes atuaram no mapeamento em torno das pesquisas, projetos e eventos científicos desenvolvidos na instituição UFAM-Parintins e em instituições de ensino parceiras na região do Baixo Amazonas, a fim de identificar aquelas que pudessem ser transformadas em pautas para divulgá-las para públicos internos e externos à Universidade. O levantamento das pesquisas foi feito pelos extensionistas tanto presencialmente, quanto por meio de ferramentas de

comunicação a distância como telefonemas, e-mails e aplicativos de mensagens instantâneas como o WhatsApp.

Na terceira fase foram desenvolvidas as práticas laboratoriais de produção jornalística, como pesquisa e elaboração de pauta, produção de roteiro, realização de entrevistas e elaboração de textos jornalísticos para podcast, gravação e edição dos produtos sonoros. Nesta etapa, optou-se por trabalhar com a plataforma Anchor, por se tratar de uma plataforma online e gratuita, disponível nas versões para celular (aplicativo) e computador (site).

Os produtos midiáticos foram desenvolvidos pelos discentes em grupos, supervisionados pela coordenadora do projeto, a Profa. Dra. Marina Magalhães. Todos os episódios envolveram entrevistas com professores, discentes e colaboradores dos projetos, pesquisas e eventos acadêmicos abordados, prioritariamente desenvolvidos no âmbito do Instituto de Ciências Sociais, Educação e Zootecnia da Universidade Federal do Amazonas (ICSEZ/UFAM). Cada podcast deveria ter uma duração média de cinco a dez minutos cada, mas alguns produtos chegaram a cerca de 15 minutos de duração.

Ao longo da sua execução, o projeto contou com reuniões presenciais e/ou online (sobretudo na temporada 1, na fase da pandemia de Covid-19) para a definição das pautas e encaminhamentos dos podcasts. Também foram mantidas orientações contínuas remotamente, através do grupo PACE AMACiência no WhatsApp. Algumas entrevistas foram realizadas presencialmente pelos alunos e outras remotamente, via WhatsApp, por meio dos smartphones dos próprios extensionistas.

Após a fase de produção das entrevistas, a projeto promoveu oficinas para a edição de programas audiojornalísticos, ministradas nas temporadas 1 e 2 pela monitora Adriely Cardoso e na temporada 3 pelo técnico do Laboratório de Radiojornalismo do ICSEZ/UFAM Valcemir da Rocha Costa. Depois dos programas serem gravados e editados, passaram pela revisão da coordenadora e só então foram lançados nas plataformas Anchor e Spotify, sendo em seguida compartilhados e divulgados nas redes sociais digitais dos autores e nos sites da UFAM e do ICSEZ.

3. RESULTADOS

As três temporadas da “Podsérie AMAciência: Jornalismo Científico na Amazônia” resultaram em 28 podcasts. Nas temporadas 1 e 2 foram produzidos dez episódios cada, enquanto na temporada 3 foram produzidos oito podcasts, todos publicados no endereço: <https://podcasters.spotify.com/pod/show/podserie-amaciencia>.

Além da divulgação da publicação dos podcasts nas plataformas Anchor e Spotify, houve um trabalho de assessoria de imprensa feito pelas autoras para difusão da série nos sites da Universidade Federal do Amazonas (UFAM), do Instituto de Ciências Sociais, Educação e Zootecnia (ICSEZ) e da imprensa local (em Parintins), com o objetivo de promover uma maior circulação dos produtos audiojornalísticos.

Entre as dificuldades encontradas ao longo das temporadas, destacam-se a aceleração dos calendários letivos em virtude dos ajustamentos necessários no período pós-pandemia, que prejudicaram uma publicação ordenada e sistemática dos episódios, e as dificuldades de acesso à internet móvel no município de Parintins. Nas temporadas 1 e 2, outra dificuldade encontrada para a realização das atividades do projeto foi a falta de um espaço próprio e um acompanhamento técnico das gravações e edições dos podcasts, uma vez que o Laboratório de Radiojornalismo não estava em pleno funcionamento, aguardando manutenção das máquinas e estabelecimento de conexão à internet. Ainda assim, alguns alunos conseguiram utilizar a estrutura acústica do estúdio do referido laboratório para gravar as apresentações.

Na temporada 3 o Laboratório já havia sido reativado e o técnico de áudio responsável pôde colaborar de forma mais efetiva com o projeto. Porém, nesta última temporada, o período letivo atribulado e intenso – Eleições gerais, Enade, Copa do Mundo, eventos acadêmicos, Recesso Natalício, etc. - culminou na produção de apenas oito episódios e no atraso dos seus lançamentos. A equipe da terceira temporada era formada, em sua maioria, por uma turma nova de alunos que estavam em redação pela primeira vez. Alguns acabaram desistindo diante das atribuições do período letivo, o que também prejudicou em termos de quantidade o resultado. Em termos de qualidade, alguns produtos precisaram ser refeitos e a coordenadora optou por lançar todos juntos no mês de março de 2023, em sequência.

Em suma, a despeite das dificuldades vivenciadas experiência da podsérie, atesta-se o sucesso do projeto tanto quantitativamente – em termos de números de episódios produzidos – como qualitativamente – pela qualidade dos produtos desenvolvidos, que revelam o cumprimento dos objetivos geral e específico do plano inicial. Além de promover a prática laboratorial de produção de jornalismo científico, desafiando os alunos a integrarem os conhecimentos adquiridos nas disciplinas de Radiojornalismo I e II, Jornalismo Científico e Fundamentos Teóricos do Jornalismo, o projeto serviu para dar viabilidade às pesquisas acadêmicas produzidas na Amazônia, em especial, no estado do Amazonas, no município de Parintins.

Foram produzidos podcasts sobre pesquisas, projetos e eventos diversos, desenvolvidos pelos cursos de áreas distintas do ICSEZ/UFAM, por vezes com a colaboração de instituições parceiras. Na tabela abaixo é possível ver os títulos dos programas:

Tabela 1: Temporadas

<p>TEMPORADA 1</p> <p>Ep. 1: Jornalismo Científico na Amazônia</p> <p>Ep. 2: "Panorama Ribeirinho" como prática jornalística</p> <p>Ep. 3: Região da Valéria: ecoturismo, línguas e história</p> <p>Ep. 4: "Coletivo TABA" como vitrine da arte local</p> <p>Ep. 5: Comunicação e resistência indígena na pandemia de Covid-19</p> <p>Ep. 6: Empreendedorismo feminino no artesanato</p> <p>Ep. 7: "A natureza do homem" a partir da fotografia</p> <p>Ep. 8: Comércio justo, sustentabilidade e biodiversidade</p> <p>Ep. 9: Folkcomunicação e crise do jornalismo são temas de eventos na UFAM</p> <p>Ep. 10: Saberes tradicionais e científicos na atenção à saúde</p>
<p>TEMPORADA 2</p> <p>Ep. 1: Ciência é "chibata"! Jornalismo e divulgação científica para todos</p> <p>Ep. 2: Canal Amazônia Ribeirinha: narrativas dos povos tradicionais no YouTube</p>

- Ep. 3: Projeto "Cidadania participativa" fiscaliza trabalho político com eleitores
- Ep. 4: Programa Amazonas Leite: produção com sustentabilidade ambiental e social
- Ep. 5: UFAM ensina inglês para ninguém se "estrumbicar"
- Ep. 6: Alfabetização e letramento infantil no Amazonas
- Ep. 7: "Parintins N'Ativa": projeto promove exercício para todos na Universidade
- Ep. 8: A vida depois de formado: projeto estuda a trajetória dos egressos da UFAM
- Ep. 9: O que é Cidadania Digital? Evento internacional discute tema em novembro na UFAM
- Ep. 10: Enade sem crise! Saiba mais sobre o Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes

TEMPORADA 3

- Ep. 1: Jornalismo Científico e desinformação: desafios e práticas
- Ep. 2: Histórias de Caboco: visagens e lendas amazônicas viram tema de pesquisa
- Ep. 3: V Fopin: Festival de Cinema Focaliza Parintins promove arte na Universidade
- Ep. 4: Projeto debate protagonismo feminino na literatura amazonense
- Ep. 5: Ufam leva tema da saúde mental a rodas interativas
- Ep. 6: 'Entre ilhas' promove trocas artísticas entre Parintins e Florianópolis
- Ep. 7: Concluintes de Jornalismo (ICSEZ/UFAM) criam 1º programa de TV sobre a Festa do Carmo
- Ep. 8: Jornalistas formados no ICSEZ/UFAM levam Festival de Parintins a mestrado em SP

Fonte: Elaborada pelas autoras (2023)

Vale ressaltar que no final da temporada 2, a Podsérie AMAciência contou ainda com uma mostra de todos os podcasts produzidos nas temporadas 1 e 2 no âmbito do projeto de extensão. Os programas foram exibidos pela Rádio AMAciência, uma difusora criada por docentes, técnicos e alunos do curso de Comunicação Social/Jornalismo no hall do prédio principal do Campus de Parintins, como parte das ações comemorativas do aniversário de 15 anos do ICSEZ, durante todo o dia 26 de agosto de 2002.

A Rádio foi comandada pelos alunos, supervisionados pelas professoras Marina Magalhães e Graciene Siqueira. O servidor Jousefe Oliveira e o docente Marcelo Rodrigo da Silva também contribuíram com as atividades, tendo o primeiro se dedicado ao suporte técnico de instalação da Rádio – e de toda a reforma e atualização do Laboratório de Radiojornalismo – e o segundo à criação de uma nova identidade visual para o PACE.

Imagem 1



Fonte: Elaborada por Marcelo Rodrigo (2022)

Como aspecto positivo, observou-se ainda o envolvimento e o comprometimento dos extensionistas em todas as etapas de produção da podsérie – da pauta à apresentação –, inclusive nas situações em que foi necessário refazer pauta e roteiro ou até mesmo regravar a apresentação. Também foi importante perceber a adesão da comunidade acadêmica, com destaque para docentes e discentes dos mais diversos cursos da instituição, que se disponibilizaram a participar das entrevistas e a contribuir com o andamento do projeto e, conseqüentemente, com a divulgação de ciência produzida na Amazônia, no Amazonas e, em especial, em Parintins.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Espera-se que, com a normalização do calendário letivo da Universidade Federal do Amazonas, a Podsérie AMACiência seja retomada em novas temporadas, priorizando a publicação escalonada dos episódios, a fim de promover mais

amplamente a divulgação, ao longo de todo o período de atividades (e não apenas no final, com a publicação de todos em conjunto, como ocorreu nas temporadas 2 e 3). Também é importante criar um blog para abrigar os podcasts e canais nas redes sociais digitais – Facebook e Instagram – da Pod série AMa ciência, fazendo um novo apelo aos discentes para que eles compartilhem nos seus respectivos perfis.

O trabalho de divulgação ficou centrado, até o momento, na publicação de releases nos sites do ICSEZ e da UFAM e no compartilhamento entre os contatos dos discentes e coordenadores. Acredita-se que investir na ubiquidade da pod série, tornando-a disponível em múltiplos canais da web, pode ajudar a atrair mais visualizações e envolver ainda mais o público externo à instituição, sendo este o objetivo do projeto de extensão.

REFERÊNCIAS

BARBEIRO, Heródoto. **Manual de Radiojornalismo**. 2 ed. São Paulo: Summus, 2003.

BUENO, Wilson. **Jornalismo Científico**: conceitos e funções. *Ciência e Cultura*, 37(9), Setembro de 1985, p. 1.420-1.427.

CASTELFRANCHI, Yuri. Para além da tradução: o jornalismo científico crítico na teoria e na prática. In: MASSARANI, L.; POLINO, C. **Los desafíos y la evaluación del periodismo científico em Iberoamerica**. Jornadas Iberoamericanas sobre la ciencia em los medios massivos. Santa Cruz de la Sierra: AECI, RICYT, CYTED, SciDevNet e OEA, v. 1, 2008. p. 10-20.

CASTELFRANCHI, Yuri. Por que comunicar temas de ciência e tecnologia ao público? (Muitas respostas óbvias. mais uma necessária). In: MASSARANI, L. **Jornalismo e ciência**: uma perspectiva ibero-americana. 1. ed. Rio de Janeiro: FioCruz / COC, 2010, p. 13-21.

CLAYTON, Julie. Encontrando e avaliando notícias científicas. In: MASSARANI, L. **Curso on-line de jornalismo científico**. Rio de Janeiro: Casa do Oswaldo Cruz / FioCruz, 2009. Cap. 2, p. 23-48.

FERRARETTO, Luiz Artur. **Rádio**: veículo, a história e a técnica. 2.ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2001.

FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação?** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

LAGE, Nilson. **Reportagem**: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro: Record, 2005.

LEMOS, André. Ciberespaço e tecnologias móveis: processos de territorialização e desterritorialização na cibercultura. **Razón y palabra**, 2006. Disponível em: <http://www.facom.ufba.br/ciberpesquisa/andrelemos/territorio.pdf> . Acesso em: 25 out. 2022.

MEDITSCH, Eduardo. O jornalismo é uma forma de conhecimento? Lisboa: **Revista Media & Jornalismo**, Vol. 1, No 1, 2002.

PAZ, Eduarda. A importância do podcast para produzir e divulgar conteúdos. **Revista Arco**, 2021. Disponível em: <https://www.ufsm.br/midias/arco/podcast/>. Acesso em 26 out. 2022.

PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. **A apuração da notícia**. Métodos de investigação na imprensa. Petrópolis: Editora Vozes, 2006.