

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ENSINO DO JORNALISMO – ABEJ

18º ENCONTRO NACIONAL DE PROFESSORES DE JORNALISMO

MODALIDADE DO TRABALHO: Pôster

Ingrid Rafaela Petroski¹

Universidade Estadual de Ponta Grossa

¹ ingridpetroski@outlook.com

Coodernador do projeto: Professor Dr. Carlos Alberto de Souza; carlossouza2013@hotmail.com

Professores assistentes: Me. Paulo Rogério de Almeida² e Dra. Maria Lúcia Becker³;

² profalmeida@uol.com.br, ³ marialuciabecker@yahoo.com.br

Palavras-chave: E-book; cidades; fotografia.

Introdução:

O Projeto Foca Foto edita, desde 2014, uma série de e-books, com textos e fotos produzidos por alunos, professores e pesquisadores. Até o momento foram publicados seis volumes do Coleção Imagética, dois do Mídias Contemporâneas e um Foto&Poema, este em conjunto com os departamentos de Artes e de Estudos da Linguagem.

Objetivos:

- Aprimorar técnicas de fotografia;
- Montar um registro dos espaços das cidades;
- Divulgar as atividades realizadas por alunos;
- Reunir textos científicos da área;

Desenvolvimento:

A produção dos e-books da Coleção Imagética começa com a organização da viagem. Depois acontece o trabalho de captura das fotografias e seleção. Os alunos vão a campo para aplicar as técnicas que aprenderam em sala de aula. Configuram as câmeras, escolhem ângulos e paisagens. Em seguida uma equipe menor é formada para selecionar as fotos que vão compor o livro.

A Coleção Mídias Contemporâneas tem um acervo de pesquisas científicas acerca da comunicação, jornalismo e imagem. Pesquisadores e alunos de diversas Instituições de Ensino Superior produzem textos e publicam por meio do e-book.

Para o livro Foto & Poema foi disponibilizado um arquivo digital com diversas fotografias de paisagens, cotidiano e pessoas. Os alunos poderiam selecionar uma das fotografias e escrever um poema sobre.

Por fim, um aluno com experiência e conhecimento em diagramação reúne os textos e fotografias para um arquivo digital, seguindo um projeto gráfico. Com o arquivo pronto, o livro é divulgado.

Resultados:

A Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Culturais publica as obras, disponíveis em: uepg.br/proex/. Durante nove anos de existência do projeto foram produzidos seis e-books da Coleção Imagética que contém entre 60 e 80 páginas: Lapa (2014), Paranaguá (2014), Ponta Grossa (2014), Morretes (2016), Castro (2018) e Curitiba (2018).

Da Coleção Mídias Contemporâneas dois e-books foram produzidos, com cerca de 180 páginas cada: Possibilidades e Desafios (2014); Convergências Midiáticas, Educação e Cidadania (2015). E um livro de 70 páginas, Foto & Poema (2018).

