

**LENTE
QUENTE**

PROJETO DE EXTENSÃO LENTE QUENTE

Emanuelle B. Soares
manubeniciosoares2000@gmail.com

Rafael Schoenherr
rafaelschoenherr@gmail.com

Palavras-chave: Fotojornalismo, Cobertura jornalística e Processo de produção

INTRODUÇÃO

O projeto de extensão Lente Quente é desenvolvido pelos estudantes do curso de jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa, desde 2010, e possibilita a prática do fotojornalismo segmentado em cultura. As publicações diárias de fotolegenda na web registra acontecimentos de Ponta Grossa e região, com foco na diversidade cultural, o que envolve de eventos artísticos a movimentos sociais, fotografando marchas, greves, atores sociais, esportes, lançamentos e demais temas de interesse jornalístico.



DESENVOLVIMENTO

Os estudantes se reúnem semanalmente para a discussão da pauta e avaliação das fotografias. O editor da semana escolhe qual pauta deve ser publicada no Flickr, no Instagram, com divulgação em facebook e Twitter. Durante o ano são realizadas parcerias com projetos de instituições da cidade e da comunidade, para a realização de exposições ou outros tipos de produtos, como o audiovisual.



Foto: William Clarindo

OBJETIVOS

O projeto tem como objetivo o desenvolvimento da prática do fotojornalismo e dos critérios de noticiabilidade, de modo a familiarizar estudantes com o ritmo diário de produção e organização semanal de pauta. Os participantes do Lente Quente, ao se aproximarem do circuito cultural local, contribuem para desenvolvimento de base de dados na web em imagens de memória da cultura em Ponta Grossa.

Foto: Julio César Prado



Foto: Saori Honorato



Foto: Yuri A.F. Marciniuk

Foto: Emanuelle Soares



RESULTADOS

O projeto tem grande participação e apelo popular, conseguindo um alto índice de visualizações em suas fotos. Hoje o projeto é coordenado pelos professores Rafael Schoenherr, Marcelo Bronosky e Manoel Moabis e possui 15 integrantes. O arquivo privado do Lente possui mais de 18.000 fotos e o canal no Youtube possui três documentários, 16 produtos audiovisuais do "Comentando uma foto" e mais três do "Foto em movimento", além de outras 21 mini produções. O Lente Quente também possui um livro fotográfico sobre o Massacre de 29 de abril em 2015.